

# jazzwerkstatt 2024

jazzwerkstatt special in Leipzig 20. bis 22. September 2024  
**STÖRENFRIEDE: JAZZ, PROTEST + REVOLUTION**  
DEUTSCHE NATIONALBIBLIOTHEK LEIPZIG



© Artwork: JÜRGEN HAUFE

**JOE SACHSE 75 ROUND ABOUT MITTWEIDA**

www.jazzwerkstatt.eu

## Störenfriede. Jazz, Protest und Revolution

Grußwort Staatsminister Carsten Schneider

Dass Musik ein Medium des gesellschaftlichen und künstlerischen Widerstands ist, zeigen zahllose kulturelle Bewegungen: Ob Woodstock, Punk oder Beat - sie alle sind aus dem Geist des Protestes gegen das Establishment entstanden. Dass Musik aber auch das Potenzial hat, gegen staatlich verordnete Kulturpraktiken und ideologische Beschränkungen zu opponieren und autokratische Systeme herauszufordern, ist in der Historiographie demokratischer Bewegungen kaum präsent. Das erstaunt umso mehr, als dass es eine ganze Reihe prominenter Beispiele gibt.

Ein besonders spannender Fall für die ideologische Sprengkraft von Musik in der DDR ist die *jazzwerkstatt Peitz*, die seit 1972 internationalen Free Jazz in die ostdeutsche Provinz holte und wegen ihres großen Erfolgs 1982 vom SED-Regime verboten wurde, hatte sich der Ort doch binnen weniger Jahre zu einem Hotspot des internationalen Jazz in der DDR gemauert: *Weltniveau im Überwachungsstaat*.

Bemerkenswert an dem Verbot der *jazzwerkstatt* ist nicht zuletzt, dass die *jazzwerkstatt* das Regime ausschließlich mit den Mitteln der Instrumentalmusik herausgefordert hat, dessen ideologische Sprengkraft sich nicht so sehr in konkreten politischen Forderungen kundtut, sondern vor allem durch Haltung und Lebenseinstellung der Musiker\*innen und des Publikums definiert werden kann. Zivilgesellschaftliches Engagement zeigt sich hier in einer ganz eigenen Mischung aus gesellschaftlichem Protest und Hedonismus, aus Lust am kulturellen/musikalischen Experiment, Neugier und einer unbändigen jugendlichen Aufmüpfigkeit. Das macht nicht nur das Außergewöhnliche an der *jazzwerkstatt Peitz* aus, sondern weist auch auf die Bedeutung des Jazzfestivals für die Vorgeschichte der *Friedlichen Revolution* hin.

Deshalb übernehme ich gern die Schirmherrschaft für das Jazzfestival *Störenfriede: Jazz, Protest und Revolution*, das der Initiator der *jazzwerkstatt* von 1972, der Musikproduzent *Ulli Blobel*, in Kooperation mit der *Stiftung Orte der deutschen Demokratiegeschichte*, der *Bundeszentrale für politische Bildung* und der *Deutsche Nationalbibliothek* im September 2024 im Rahmen des 35. Jubiläums der *Friedlichen Revolution* veranstalten. Der Jahrestag bietet eine einzigartige Gelegenheit, die Geschichte der *jazzwerkstatt* mit den Werten und Prinzipien der Geschehnisse von 1989 zu verknüpfen.

Ich wünsche dem Festival, in das auch zwei gesellschaftspolitische Podien zur *Bedeutung der Musik als Mittel des Widerstands – gestern und morgen* integriert sind, viel Erfolg und zahlreiche aufmüpfige Zuhörer\*innen. Möge die Veranstaltung das demokratische Potenzial der *jazzwerkstatt Peitz* als Ort des musikalischen Aufbruchs, der Demokratiegeschichte und des kulturellen Widerstands würdigen!

www.jazzwerkstatt.eu

## Die *jazzwerkstatt* - Ort des musikalischen Aufbruchs

Ulli Blobel - im Juli 2024

Das Archiv der *jazzwerkstatt*, in akustischer wie in gedruckter Form, geht in diesem Jahr in die Sammlungen der *Deutschen Nationalbibliothek* in Leipzig. Darüber freuen wir uns und werden das in einem *jazzwerkstatt special* vom 20. bis 22. September in Leipzig feiern. Mit dieser Übernahme sind die Veröffentlichungen der *jazzwerkstatt* Nationales Kulturgut. Die *Deutsche Nationalbibliothek* will im Kontext ihres Engagements für die Stärkung der Demokratie auf die historische Bedeutung der *jazzwerkstatt Peitz* als Ort des musikalischen Aufbruchs und des kulturellen Widerstands aufmerksam machen.

In konsequenter Ausrichtung der künstlerischen Rezeption fahren wir auch mit unseren Konzerten in Berlin, in Gera und in Schwerin fort. Ganz besonders freue ich mich über *David Murray* und über *Dave Holland*, aber auch zum Jahresende, wo klassische Musik in unserem Programm immer eine Rolle spielen soll, im letzten Jahr *Erwin Schulhoff*, so ist es in diesem *Kolja Blacher* mit *Bach* und im zweiten Teil spielt *Uwe Oberg* Kompositionen des Jazzgiganten *Duke Ellington*. Ich meine, das passt!

Von *Joe Sachse* stammt die Komposition, angelehnt an *Thelonious Monks Round About Midnight*, *Round About Mittweida*. Mit einem Schmunzeln erinnern wir uns an die Zeit damals und stellen das noch einmal in der Heimatstadt des Gitarristen, Mittweida, am 26. und 27. Oktober vor.

Um dieses Datum findet eine umfangreiche Tour statt: Gera, Leipzig, Dresden, Berlin, Göttingen, Weimar, Ilmenau und anderswo.

Schauen wir nach vorn, bringen wir die Musik voran und wünschen uns Glück und Freude dabei. Und viel Erfolg für Marie und für die *jazzwerkstatt Peitz Nr. 61*, im neuen Gewand.

RAY ANDERSON & ULLI BLOBEL



Jazz ist mehr als nur Musik. Jazz ist Identifikation, Erinnerung und Neugierde.

# 61. JAZZ 16.- WERKSTATT

## FR

Open - Air - Bühne am Hüttenwerk  
Einlass 17:00 Uhr - Beginn 19:00 Uhr

### ØKSE

Mette Rasmussen saxophone  
Savannah Harris drums  
Petter Eldh bass  
Val Jeanty sounds

## BEING & BECOMING

trumpet Peter Evans  
vibraphone Joel Ross  
bass Nick Jozwiak  
drums Michael Ode

## HYPERPLEXIA -

remapping the piano

Stefan Schultze player piano, virtual piano & visuals

## JAZZWERKSTATT SESSION

Werkstatt am Hüttenwerk

## SA

Open - Air - Bühne am Hüttenwerk  
Einlass 10:00 Uhr - Beginn 11:00 Uhr

## ENSEMBLE ~SU

Peter Ewald saxophone  
So Sol-i vocals & percussion  
Kim Bo-Sung percussion & vocals  
Shin Hyo Jin percussion & vocals

## ARTIST TALK

Alexander von Schlippenbach  
Ulf Drechsel

## CARL LUDWIG HÜBSCHS LONGRUN DEVELOPMENT OF THE UNIVERSE

Matthias Schubert saxophone  
Carl Ludwig Hübsch tuba  
Gerry Hemingway drums

Große Halle am Hüttenwerk  
14:00 Uhr

## WHAT IF

Kristín Guttenberg dance, fujara  
Fausto Tagliabue percussion, trumpet

Open - Air - Bühne am Hüttenwerk  
Einlass 15:00 Uhr - Beginn 16:00 Uhr

## RASMUSSEN LÉANDRE - HONG

Mette Rasmussen saxophone  
Joëlle Léandre double bass  
Sun-Mi Hong drums

## MONKS CASINO

piano Alexander von Schlippenbach  
bass clarinet Rudi Mahall  
trumpet Axel Dörner  
bass Jan Roder  
drums Michael Griener

Große Halle am Hüttenwerk  
18:00 Uhr

## ETIENNE NILLESEN

mainly snare drum

-18.8.2024  
T PEITZ



1. JAZZ-  
PREIS  
BRANDEN  
BURG

Open - Air - Bühne am Hüttenwerk  
Einlass 19:00 Uhr - Beginn 20:00 Uhr

## SCHNELLERTOLLERMEIER

Manuel Troller <sup>guitar</sup>  
Andi Schnellmann <sup>e-bass</sup>  
David Meier <sup>drums</sup>

## FILTER BUBBLE & GUESTS

woodwinds, keyboard, effects Benjamin Weidekamp  
guitar, synthesizer, vocal, effects Michael Haves  
piano Olga Reznichenko

Große Halle am Hüttenwerk  
23:00 Uhr

FR 23:00 Uhr  
SA 15:00 Uhr  
SA 19:00 Uhr

## METAL ILLUSION

vibraphone, percussions, visuals Els Vandeweyer  
organ, electronics, visuals Rieko Okuda

SO

Stüler Kirche Peitz Innenstadt  
Einlass 09:00 Uhr - Beginn 09:30 Uhr

## JAZZGOTTESDIENST

Maxine Troglauer <sup>bass trombone</sup>  
Wilfried Wilke <sup>organ</sup>

Open - Air - Bühne am Hüttenwerk  
Einlass 10:00 Uhr - Beginn 11:00 Uhr

## WORKSHOP INSTRUMENTENBAU

mit Els Vandeweyer

## MIEKE MIAMI `S BIRDLAND

vocals, saxophone, flute Mieke Miami  
bass clarinet, keys Benautik  
guitar Keisuke Matsuno  
bass Jörg Holdinghausen  
drums Hanno Stick

1. JAZZPREIS  
BRANDENBURG  
VERLEIHUNG UND KONZERT

## WILLI KELLERS THE CIRCLE

Hans Peter Hiby <sup>saxophone</sup>  
Rieko Okuda <sup>piano</sup>  
Meinrad Kneer <sup>bass</sup>  
Willi Kellers <sup>drums</sup>

Stüler Kirche Peitz Innenstadt  
Einlass 16:30 Uhr - Beginn 17:00 Uhr

## DANIEL ERDMANN AKI TAKASE

Aki Takase <sup>piano</sup>  
Daniel Erdmann <sup>saxophone</sup>

## POSPIESZALSKI - ANDRZEJEWSKI

saxophone Marek Pospieszalski  
drums Max Andrzejewski

[www.jazzwerkstatt-peitz.de](http://www.jazzwerkstatt-peitz.de)

Mi., 14. August 2024, 20.00 Uhr

**SCHLESWIG-HOLSTEIN-HAUS SCHWERIN /  
OPEN AIR BÜHNE** (bei Regen im Saal)

Puschkinstraße 12, 19055 Schwerin

**BEING & BECOMING w./PETER EVANS /  
JOEL ROSS / NICK JOZWIAK & MICHAEL ODE**

PETER EVANS trumpet & piccolo trumpet / JOEL ROSS vibraphone /  
NICK JOZWIAK bass / MICHAEL ODE drums

TICKETS VVK: € 20 / € 15 erm.

[www.schwerin.de/schleswig-holstein-haus/veranstaltungen/...](http://www.schwerin.de/schleswig-holstein-haus/veranstaltungen/...)



Fr., 6. September 2024, 19.00 Uhr

**BURG KLEMPENOW – BREEST**

Klempenow 15, 17089 Breest OT Klempenow

**DEREK PLAYS ERIC w./ANDREAS WILLERS  
JAN RODER & CHRISTIAN MARIEN**

ANDREAS WILLERS electric & acoustic guitar / JAN RODER  
electric & double bass / CHRISTIAN MARIEN drums & percussion

TICKETS VVK: € 15 / € 12 erm. [info@jazzwerkstatt.eu](mailto:info@jazzwerkstatt.eu) oder [eventbrite.de](https://www.eventbrite.de)

KULTUR-TRANSIT-96 e.V | [www.burg-klempenow.de](http://www.burg-klempenow.de)



Do., 19. September 2024, 20.00 Uhr

**INSTITUT FRANÇAIS - BERLIN**

Kurfürstendamm 211, 10719 Berlin

**KIT DOWNES SOLO**

KIT DOWNES piano

**INSIDE COLOURS w./JULIE SASSOON /  
LOTHAR OHLMEIER & MIA OHLMEIER**

JULIE SASSOON piano / LOTHAR OHLMEIER tenor saxophone &  
bass clarinet / MIA OHLMEIER drums

TICKETS VVK: € 25 / € 20 erm. [info@jazzwerkstatt.eu](mailto:info@jazzwerkstatt.eu) oder [eventim.de](https://www.eventim.de)



Do., 19. September 2024, 20.00 Uhr

**KULTURHAUS HÄSELBURG - GERA**

Altes Wannenbad, Florian-Geyer-Str. 17, 07545 Gera

**ROUND ABOUT MITTWEIDA**

JOE SACHSE 75

**JOE SACHSE SOLO PLAYS CARLA BLEY**

JOE SACHSE guitar

**JOE SACHSE & ERNST BIER**

HERE COMES THE SUN AND MORE BEATLES SONGS

JOE SACHSE guitar & ERNST BIER drums

**JOE SACHSE TRIO w./MANFRED HERING  
& HEINER REINHARDT**

JOE SACHSE guitar / MANFRED HERING alto & tenor saxophones  
& HEINER REINHARDT tenor saxophone & bass clarinet

Kulturhaus Häselburg Gera | [www.haeselburg.org](http://www.haeselburg.org)

Gefördert durch die Bundeszentrale für politische Bildung in  
Kooperation mit der jazzwerkstatt

TICKETS: € 15 / Reservierungen an: [contact@haeselburg.org](mailto:contact@haeselburg.org)



Gefördert durch:



[www.jazzwerkstatt.eu](http://www.jazzwerkstatt.eu)

Als Gedächtnis der Nation sammelt die *Deutsche Nationalbibliothek* nicht nur den deutschen Publikationsmarkt seit nunmehr 112 Jahren – wertfrei und mit dem Anspruch auf Vollständigkeit –, sondern bewahrt im *Deutschen Buch- und Schriftmuseum* in Leipzig auch medien-geschichtlich bedeutsames Kulturgut von nationalem Rang. Angesichts der gesellschaftlichen Verantwortung von Gedächtniseinrichtungen als Orte der Demokratie verschiebt sich in Zeiten politischer Spannungen auch der Fokus bei Neuerwerbungen: Welche Objekte des kulturellen Erbes sind besonders geeignet, aktuelle Umbrüche zu kontextualisieren? Anhand welcher historischen Ereignisse lässt sich das Heute befragen, erläutern?

Anlässlich des 35. Jahrestages der *Friedlichen Revolution* kann das *Buchmuseum 2024* ein Konvolut in seinen Bestand aufnehmen, das ein besonderes Licht auf die Vorgeschichte der *Friedlichen Revolution* wirft: das Archiv der *jazzwerkstatt Peitz*. 1972 gegründet, wurde die *jazzwerkstatt* als Ort des kulturellen Widerstandes und des kulturellen Aufbruchs wegen seines großen internationalen Erfolges zehn Jahre später bereits von der SED verboten. Das mehr als 1.000 Medien umfassende Archiv – von wild gestalteten Plakaten und Programmzetteln aus der frühen Zeit über historische Fotografien und Korrespondenzen bis hin zu ORWO-Bändern und den 2010 mit dem *red dot-Award* preisgekrönten Werbematerialien bis hin zum *Deutschen Designpreis* – zeigt, dass Freiheit und Demokratie nicht nur *im Wort* erkämpft werden, sondern auch mit gestalterischen und musikalischen Mitteln.

Die Übergabe des unikalen Bestandes feiern wir mit einem dreitägigen Free-Jazzfestival, das unter dem Titel *Störenfriede: Jazz, Protest und Revolution* nicht nur internationale Jazz-Positionen zu Gehör bringt, sondern im Rahmen zweier prominent besetzter zeithistorischer Podien u.a. nach der Bedeutung von Musik als Medium des Protestes in der DDR fragt – in der Hoffnung, "ein historisch akkurates Bild des Festivals in den vielen subtilen grauen Schattierungen zu malen" (Ilko-Sascha Kowalczyk).

Ich danke Staatsminister Carsten Schneider für die Übernahme der Schirmherrschaft über das Festival!

*Dr. Stephanie Jacobs, Leiterin des Deutschen Buch- und Schriftmuseums der Deutschen Nationalbibliothek*

Gefördert durch:



jazzwerkstatt special in Leipzig 20. bis 22. September 2024

**STÖRENFRIEDE: JAZZ, PROTEST + REVOLUTION**  
**DEUTSCHE NATIONALBIBLIOTHEK LEIPZIG**

Fr., 20. September 2024

**DEUTSCHE NATIONALBIBLIOTHEK - LEIPZIG**

Deutscher Platz 1, 04103 Leipzig

**19.00 Uhr: MUSEUMSFOYER**

**ERÖFFNUNG** durch **Stephanie Jacobs**

**WOLFGANG SCHMIDTKE ORCHESTRA**

**ASCENSION BY JOHN COLTRANE**

JOHN-DENNIS RENKEN / NIKOLAUS NEUSER / RYAN CARNIAUX /  
FLORIAN RAEPKE trumpets // GERHARD GSCHLÖBL / ANKE LUCKS /  
MATTHIAS MUCHE trombones // PETER CAZZANELLI bass trombone /  
KRISTINA BRODERSEN / SILKE EBERHARD alto saxophones /  
WOLFGANG SCHMIDTKE tenor saxophone & arrangements /  
HELGA PLANKENSTEINER baritone saxophone / MICHAEL LÖSCH piano /  
HARO ELLER double bass / BERND OEZSEVIM drums

**21.00 Uhr: MUSEUMSFOYER**

**KIT DOWNES SOLO**

KIT DOWNES piano

**JELLY ROLL PLAYS MORTON**

HELGA PLANKENSTEINER baritone saxophone & vocal /  
ACHILLE SUCCI bass clarinet / GLAUCO BENEDETTI tuba /  
MICHAEL LÖSCH piano / ZENO DE ROSSI drums

Sa., 21. September 2024

**12.00 Uhr: HISTORISCHES BIBLIOTHEKSFOYER**

**PODIUM: HERKUNFT UND FREIHEIT**

**Stephanie Jacobs** spricht mit **Thomas Krüger, Bert Noglik,**  
**Ulli Blobel** und **Ilko-Sascha Kowalczuk**

**CONNY BAUER – DAS BASSPOSAUNEN**

CONNY BAUER bass trombone

**FESTIVALLPASS: 100 Euro**

**TAGESTICKETS: Freitag & Samstag je 50 Euro**

**Eintritt zu den zwei Podien & Konzerten: Frei / Sonntag: Frei**

**TICKET-VVK: [info@jazzwerkstatt.eu](mailto:info@jazzwerkstatt.eu) oder [eventim.de](https://www.eventim.de)**

KIT DOWNES



**16.00 Uhr: HISTORISCHES BIBLIOTHEKSFOYER**  
**PODIUM: DEMOKRATIE - DAS ZUKUNFTSTHEMA**  
Kai Michael Sprenger spricht mit **Christoph Dieckmann,**  
**Anica Happich, Carsten Schneider** und **Jessy James LaFleur**  
**ROUND ABOUT MITTWEIDA**  
**JOE SACHSE 75**

**JOE SACHSE SOLO PLAYS CARLA BLEY**

JOE SACHSE guitar

**JOE SACHSE & ERNST BIER**

**HERE COMES THE SUN AND MORE BEATLES SONGS**

JOE SACHSE guitar & ERNST BIER drums

**JOE SACHSE TRIO w./MANFRED HERING  
& HEINER REINHARDT**

JOE SACHSE guitar / MANFRED HERING alto & tenor saxophones  
& HEINER REINHARDT tenor saxophone & bass clarinet

**19.00 Uhr: MUSEUMSFOYER**

**MYRA MELFORD SOLO**

MYRA MELFORD piano

**PUNKT.VRT.PLASTIK**

KAJA DRAKSLER piano / PETTER ELDH double bass /  
CHRISTIAN LILLINGER drums & percussion

**MATTHIAS SCHRIEFL - ALLGÄU MEETS INDIA**

MATTHIAS SCHRIEFL trumpet, flugelhorn, alphorn, euphonium & vocals /  
AMITH NADIG bansuri flute & vocals / ANOOR VINOD SHYAM mrudangam,  
tabla & konnakkol / SUNAAD ANOOR khanjira & konnakkol /  
ALEXANDER MORSEY double bass

**So., 22. September 2024**

**PHILIPPUSKIRCHE - LEIPZIG**

Aurelienstraße 54, 04177 Leipzig

**11.00 Uhr: JAZZGOTTESDIENST mit Pfarrer KURT MALK**

**VOLKER JAEKEL & GERT ANKLAM**

VOLKER JAEKEL church organ & piano /

GERT ANKLAM soprano & baritone saxophones & sheng

**12.00 Uhr:**

**INSIDE COLOURS TRIO**

JULIE SASSOON piano / LOTHAR OHLMEIER tenor saxophone  
& bass clarinet / MIA OHLMEIER drums

PUNKT.VRT.PLASTIK



Mi., 9. Oktober 2024, 20.00 Uhr

**KULTURHAUS HÄSELBURG - GERA**

Altes Wannenbad, Florian-Geyer-Str. 17, 07545 Gera

**PODIUM: Uwe Warnke** (Autor, Verleger, Berlin), spricht mit

**Ulrich Gumpert & Günter Baby Sommer** über die Zusammenarbeit mit Wolf Biermann, Wadada Leo Smith, Peter Kowald, Günter Grass und anderen.

**ULRICH GUMPERT & GÜNTER BABY SOMMER**

**DAS DONNERNDE LEBEN**

ULRICH GUMPERT piano & GÜNTER BABY SOMMER drums & percussion

Kulturhaus Häselburg Gera | [www.haeselburg.org](http://www.haeselburg.org)

TICKETS: € 15 / Reservierungen an: [contact@haeselburg.org](mailto:contact@haeselburg.org)

*Gefördert durch die Bundeszentrale für politische Bildung und in Kooperation mit jazzwerkstatt*



So., 13. Oktober 2024, 15.30 Uhr

**INDUSTRIESALON SCHÖNEWEIDE - BERLIN**

Reinbeckstr. 9, 12459, Berlin-Schöneeweide

**ROUND ABOUT MITTWEIDA**

**JOE SACHSE 75**

**JOE SACHSE SOLO PLAYS CARLA BLEY**

JOE SACHSE guitar

**JOE SACHSE & ERNST BIER**

**HERE COMES THE SUN AND MORE BEATLES SONGS**

JOE SACHSE guitar & ERNST BIER drums

**JOE SACHSE TRIO w./MANFRED HERING  
& HEINER REINHARDT**

JOE SACHSE guitar / MANFRED HERING alto & tenor saxophones

& HEINER REINHARDT tenor saxophone & bass clarinet

jazzkeller 69 e.V. Berlin | [www.jazzkeller69.de](http://www.jazzkeller69.de)

*Gefördert durch die Bundeszentrale für politische Bildung in Kooperation mit der jazzwerkstatt*



Gefördert durch:



ULRICH GUMPERT & GÜNTER BABY SOMMER



Do., 24. Oktober 2024, 20.00 Uhr

**INSTITUT FRANÇAIS - BERLIN**

Kurfürstendamm 211, 10719 Berlin

INSTITUT  
FRANÇAIS  
BERLIN

**JOE HERTENSTEIN TRIO w./MICHAEL MOORE  
& MICHAEL FORMANEK FEAT. RAY ANDERSON**

JOE HERTENSTEIN drums / MICHAEL MOORE alto saxophone & clarinet /

MICHAEL FORMANEK double bass / RAY ANDERSON trombone

TICKETS VVK: € 25 / € 20 erm. [info@jazzwerkstatt.eu](mailto:info@jazzwerkstatt.eu) oder [eventim.de](https://www.eventim.de)

Sa., 26. Oktober 2024, 19.00 Uhr

**Ev.-Luth. KIRCHE 'UNSER LIEBEN FRAUEN' - MITTWEIDA**

Am Kirchplatz 1, 09648 Mittweida

**ROUND ABOUT MITTWEIDA**

**JOE SACHSE 75**

**JOE SACHSE SOLO PLAYS CARLA BLEY**

JOE SACHSE guitar

**JOE SACHSE & ERNST BIER**

**HERE COMES THE SUN AND MORE BEATLES SONGS**

JOE SACHSE guitar & ERNST BIER drums

**JOE SACHSE TRIO w./MANFRED HERING  
& HEINER REINHARDT**

JOE SACHSE guitar / MANFRED HERING alto & tenor saxophones

& HEINER REINHARDT tenor saxophone & bass clarinet

So., 27. Oktober 2024, 10.30 Uhr

**ROUND ABOUT MITTWEIDA - JOE SACHSE zum 75.**

**JAZZGOTTESDIENST** mit Pfarrerin **NINA-MARIA MIXTACKI** – danach:

**JOE SACHSE & VOLKER JAEKEL**

JOE SACHSE guitar & VOLKER JAEKEL church organ & piano

IMM Stiftung | [www.imm-stiftung.de](http://www.imm-stiftung.de) | [www.kirchgemeindemittweida.de](http://www.kirchgemeindemittweida.de)

*Gefördert durch die Bundeszentrale für politische Bildung in*

*Kooperation mit der jazzwerkstatt*

[www.jazzwerkstatt.eu](http://www.jazzwerkstatt.eu)

JOE SACHSE



Di., 12. November 2024, 20.00 Uhr

**INSTITUT FRANÇAIS - BERLIN**

Kurfürstendamm 211, 10719 Berlin

**CROSSCURRENTS TRIO w./DAVE HOLLAND  
ZAKIR HUSSAIN & CHRIS POTTER**

DAVE HOLLAND double bass / ZAKIR HUSSAIN tabla & percussion /  
CHRIS POTTER soprano & tenor saxophones

TICKETS VVK: € 45 / € 40 erm. [info@jazzwerkstatt.eu](mailto:info@jazzwerkstatt.eu) oder [eventim.de](https://www.eventim.de)

Sa., 16. November 2024, 20.00 Uhr

**SCHLESWIG-HOLSTEIN-HAUS SCHWERIN - SAAL**

Puschkinstraße 12, 19055 Schwerin

**CAMINA w./PETER EHWALD  
JOHANNES LAUER & LAURA ROBLES**

PETER EHWALD saxophones / JOHANNES LAUER trombone  
LAURA ROBLES cajón & el. bass

TICKETS VVK: € 20 / € 15 erm.

[www.schwerin.de/schleswig-holstein-haus/veranstaltungen/...](http://www.schwerin.de/schleswig-holstein-haus/veranstaltungen/...)



Fr., 29. November 2024, 20.00 Uhr

**INSTITUT FRANÇAIS - BERLIN**

Kurfürstendamm 211, 10719 Berlin

**DAVID MURRAY - INGEBRIGT HÅKER FLATEN -  
PAAL NILSSEN-LOVE**

DAVID MURRAY tenor saxophone & bass clarinet /

INGEBRIGT HÅKER FLATEN bass / PAAL NILSSEN-LOVE drums

TICKETS VVK: € 45 / € 35 erm. [info@jazzwerkstatt.eu](mailto:info@jazzwerkstatt.eu) oder [eventim.de](https://www.eventim.de)

Do., 12. Dezember 2024, 20.00 Uhr

**INSTITUT FRANÇAIS - BERLIN**

Kurfürstendamm 211, 10719 Berlin

JOHANN SEBASTIAN BACH – *Partiten und Sonaten*

**KOLJA BLACHER SOLO**

KOLJA BLACHER violin

DUKE ELLINGTON

**UWE OBERG SOLO**

UWE OBERG piano

TICKETS VVK: € 25 / € 20 erm. [info@jazzwerkstatt.eu](mailto:info@jazzwerkstatt.eu) oder [eventim.de](https://www.eventim.de)

CROSSCURRENTS TRIO



Mi., 5. März 2025, 20.00 Uhr  
**INSTITUT FRANÇAIS - BERLIN**

Kurfürstendamm 211, 10719 Berlin

INSTITUT  
FRANÇAIS  
BERLIN

**CÉLINE VOCCIA & SILKE EBERHARD**

CÉLINE VOCCIA piano / SILKE EBERHARD alto saxophone

**CRAIG TABORN & PETER EVANS**

CRAIG TABORN piano / PETER EVANS trumpet

TICKETS VVK: € 35 / € 30 erm.

**TICKETS:** Ermäßigte Tickets für Schüler / Studenten / Auszubildende /  
Bundesfreiwilligendienst / Schwerbehinderte

**OLDSCHOOL BERLIN** / Walter-Benjamin-Platz 2, 10629 Berlin-Charlottenburg

Tel.: 030 88 67 59 44 / [www.oldschool-berlin.com](http://www.oldschool-berlin.com)

In den **VORVERKAUFSSTELLEN** der jeweiligen **VERANSTALTUNGSORTE**

Über E-Mail: [info@jazzwerkstatt.eu](mailto:info@jazzwerkstatt.eu) oder **ONLINE** über [eventbrite.de](https://www.eventbrite.de)

oder [eventim.de](https://www.eventim.de) (zum Teil mit VVK-/Versandgebühren)

**IMPRESSUM:**

Programm: Ulli Blobel

Mitarbeit: Karl-Heinz Kempf / Peter Reich / Jörn Scharnweber / Herbert Weisrock

Photos: Herbert Weisrock S.3 / Alex Bonney S.8 / Ziga Kortnik S.9 / Tobias Sommer

S.10 / Matthias Creutziger S.11 / Paul Joseph S.12 / Emiliano Cocco S.13

Design: Herbert Weisrock / Artwork: Jürgen Haufe

Redaktionsschluss: 28. Juli 2024

DAVID MURRAY



# DSO

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin



**So 15.06.25**

**Philharmonie 20 Uhr**

**Montgomery** ›Hymn for Everyone‹

**Mendelssohn Bartholdy** Symphonie Nr. 5

›Reformationssymphonie‹

**Caine** ›The Passion of Octavius Catto‹

für Orchester, improvisierendes Klavier,  
Gospelsängerin und Gospelchor

**André Raphel** Dirigent

**Uri Caine** Klavier

**Mike Boone** Bass

**Clarence Penn** Schlagzeug

**Barbara Walker** Gesang

**Bundesjugendchor**

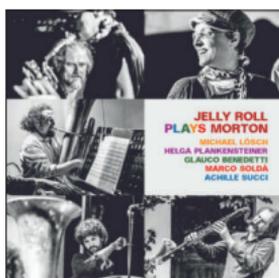
**A Song for You Chor**

[dso-berlin.de](http://dso-berlin.de) @dsob Berlin

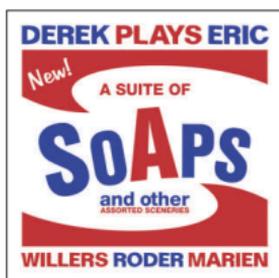
# jazzwerkstatt



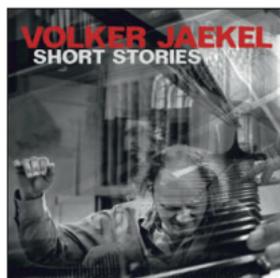
**CONNY BAUER**  
**DAS BASSPOSAUNEN**  
JW 241 - CD



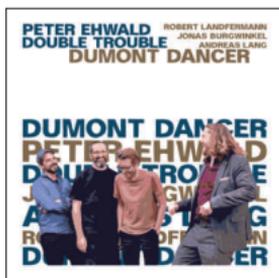
**HELGA PLANKENSTEINER**  
w./MICHAEL LÖSCH / ACHILLE  
SUCCI / GLAUCO BENEDETTI &  
MARCO SOLDÁ  
**JELLY ROLL PLAYS MORTON**  
JW 231 - CD



**DEREK PLAYS ERIC** w./ANDREAS  
WILLERS / JAN RÖDER & CHRISTIAN  
MARIEN **A SUITE OF SOAPS AND  
OTHER ASSORTED SCENERIES**  
JW 236 - CD



**VOLKER JAEKEL**  
**SHORT STORIES**  
JW 214 - CD



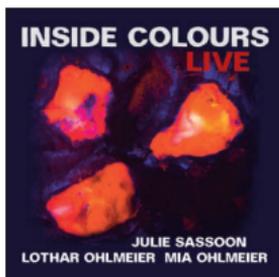
**PETER EHWALD DOUBLE TROUBLE**  
w./ROBERT LANDFERMANN / JONAS  
BURGWINKEL & ANDREAS LANG  
**DUMONT DANCER**  
JW 247 - CD



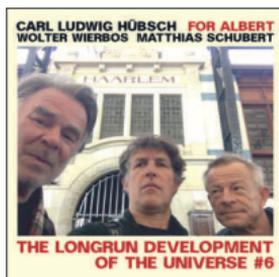
**CÉLINE VOCCIA TRIO**  
w./JAN RÖDER & MICHAEL GRIENER  
**ABÎME**  
JW 226 - CD



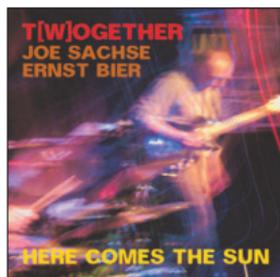
**MATTHIAS SCHRIEFL**  
**FRANKFURT RADIO BIG BAND**  
**ALLGÄU MEETS INDIA**  
JW 242 - CD



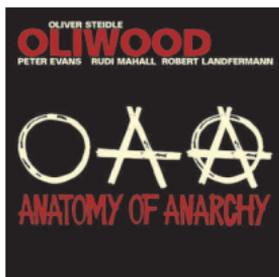
**INSIDE COLOURS**  
**LIVE**  
JULIE SASSOON  
LOTHAR OHLMEIER MIA OHLMEIER  
JW 244 - 2 CD



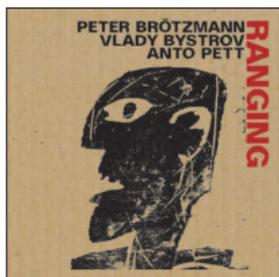
**HÜBSCH - SCHUBERT - WIERBOS**  
THE LONGRUN DEVELOPMENT OF  
THE UNIVERSE #6 **FOR ALBERT**  
JW 250 CD



**T[W]OGETHER**  
**JOE SACHSE & ERNST BIER**  
**HERE COMES THE SUN**  
JW 248 - CD



**OLIWOOD** w./OLIVER STEIDLE  
PETER EVANS / RUDI MAHALL  
& ROBERT LANDFERMANN  
**ANATOMY OF ANARCHY**  
JW 246 - CD / VÖ: 08.2024



**PETER BRÖTZMANN -**  
**VLADY BYSTROV - ANTO PETT**  
**RANGING**  
JW 251 - CD / VÖ: 08.2024

jazzwerkstatt special in Leipzig 20. bis 22. September 2024  
**STÖRENFRIEDE: JAZZ, PROTEST + REVOLUTION**  
DEUTSCHE NATIONALBIBLIOTHEK LEIPZIG

**WOLFGANG SCHMIDTKE**  
**ORCHESTRA ASCENSION**  
**BY JOHN COLTRANE**  
**KIT DOWNES SOLO**

**JELLY ROLL PLAYS MORTON**  
w./HELGA PLANKENSTEINER/GLAUCO BENEDETTI  
ACHILLE SUCCI/MICHAEL LOSCH/ZENO DE ROSSI

**CONNY BAUER SOLO**  
**MYRA MELFORD SOLO**

**JOE SACHSE SOLO**  
**JOE SACHSE & ERNST BIER**

**JOE SACHSE TRIO**  
w./MANFRED HERING & HEINER REINHARDT

**PUNKT.VRT.PLASTIK**  
w./KAJA DRAKSLER/PETTER  
ELDH/CHRISTIAN LILLINGER

**MATTHIAS SCHRIEFL**  
**ALLGÄU MEETS INDIA**

w./AMITH NADIG/SUNAAD ANOOR  
ANOOR VINOD SHYAM/ALEXANDER MORSEY  
**VOLKER JAEKEL & GERT ANKLAM**

**INSIDE COLOURS**  
w./JULIE SASSOON/LOTHAR & MIA OHLMEIER

**FESTIVALPASS: 100 Euro**

**Fr. 20. - So. 22. SEPTEMBER 2024**

**TAGESTICKETS: Freitag & Samstag je 50 Euro / Sonntag: Frei**

**TICKET-VVK: [info@jazzwerkstatt.eu](mailto:info@jazzwerkstatt.eu) oder [eventim.de](https://www.eventim.de)**

Gefördert durch:



**ALLE ANGABEN OHNE GEWÄHR. ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN!**

**[www.jazzwerkstatt.eu](http://www.jazzwerkstatt.eu)**