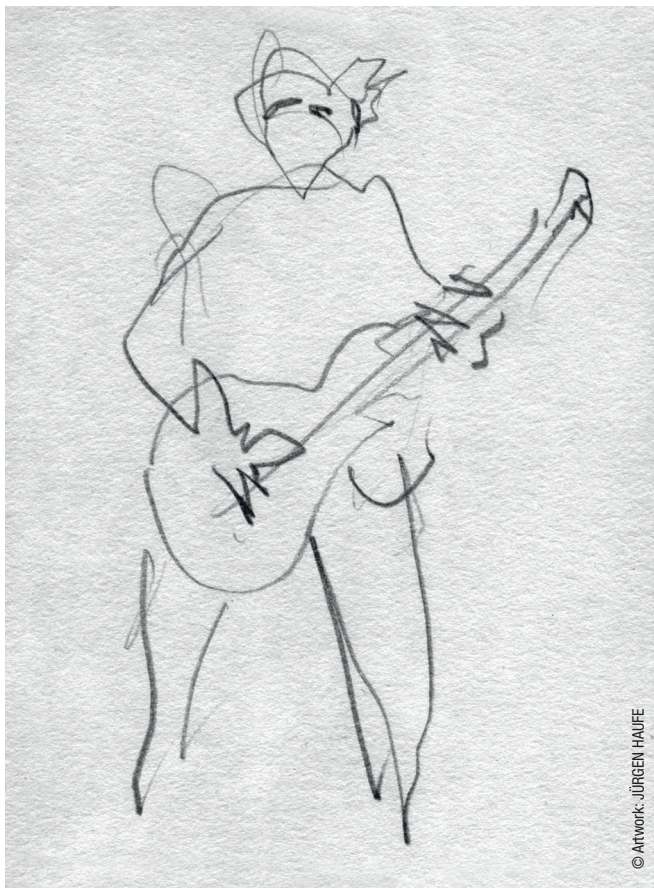


jazzwerkstatt 2024

jazzwerkstatt special in Leipzig 20. bis 22. September 2024
STÖRENFRIEDE: JAZZ, PROTEST + REVOLUTION
DEUTSCHE NATIONALBIBLIOTHEK LEIPZIG



© Artwork: JÜRGEN HAUFE

JOE SACHSE 75 ROUND ABOUT MITTWEIDA

www.jazzwerkstatt.eu

Störenfriede. Jazz, Protest und Revolution

Grußwort Staatsminister Carsten Schneider

Dass Musik ein Medium des gesellschaftlichen und künstlerischen Widerstands ist, zeigen zahllose kulturelle Bewegungen: Ob Woodstock, Punk oder Beat - sie alle sind aus dem Geist des Protestes gegen das Establishment entstanden. Dass Musik aber auch das Potenzial hat, gegen staatlich verordnete Kulturpraktiken und ideologische Beschränkungen zu opponieren und autokratische Systeme herauszufordern, ist in der Historiographie demokratischer Bewegungen kaum präsent. Das erstaunt umso mehr, als dass es eine ganze Reihe prominenter Beispiele gibt.

Ein besonders spannender Fall für die ideologische Sprengkraft von Musik in der DDR ist die *jazzwerkstatt Peitz*, die seit 1972 internationalen Free Jazz in die ostdeutsche Provinz holte und wegen ihres großen Erfolgs 1982 vom SED-Regime verboten wurde, hatte sich der Ort doch binnen weniger Jahre zu einem Hotspot des internationalen Jazz in der DDR gemauert: *Weltniveau im Überwachungsstaat*.

Bemerkenswert an dem Verbot der *jazzwerkstatt* ist nicht zuletzt, dass die *jazzwerkstatt* das Regime ausschließlich mit den Mitteln der Instrumentalmusik herausgefordert hat, dessen ideologische Sprengkraft sich nicht so sehr in konkreten politischen Forderungen kundtut, sondern vor allem durch Haltung und Lebenseinstellung der Musiker*innen und des Publikums definiert werden kann. Zivilgesellschaftliches Engagement zeigt sich hier in einer ganz eigenen Mischung aus gesellschaftlichem Protest und Hedonismus, aus Lust am kulturellen/musikalischen Experiment, Neugier und einer unbändigen jugendlichen Aufmüpfigkeit. Das macht nicht nur das Außergewöhnliche an der *jazzwerkstatt Peitz* aus, sondern weist auch auf die Bedeutung des Jazzfestivals für die Vorgeschichte der *Friedlichen Revolution* hin.

Deshalb übernehme ich gern die Schirmherrschaft für das Jazzfestival *Störenfriede: Jazz, Protest und Revolution*, das der Initiator der *jazzwerkstatt* von 1972, der Musikproduzent *Ulli Blobel*, in Kooperation mit der *Stiftung Orte der deutschen Demokratiegeschichte*, der *Bundeszentrale für politische Bildung* und der *Deutsche Nationalbibliothek* im September 2024 im Rahmen des 35. Jubiläums der *Friedlichen Revolution* veranstalten. Der Jahrestag bietet eine einzigartige Gelegenheit, die Geschichte der *jazzwerkstatt* mit den Werten und Prinzipien der Geschehnisse von 1989 zu verknüpfen.

Ich wünsche dem Festival, in das auch zwei gesellschaftspolitische Podien zur *Bedeutung der Musik als Mittel des Widerstands – gestern und morgen* integriert sind, viel Erfolg und zahlreiche aufmüpfige Zuhörer*innen. Möge die Veranstaltung das demokratische Potenzial der *jazzwerkstatt Peitz* als Ort des musikalischen Aufbruchs, der Demokratiegeschichte und des kulturellen Widerstands würdigen!

www.jazzwerkstatt.eu

Die *jazzwerkstatt* - Ort des musikalischen Aufbruchs

Ulli Blobel - im Juli 2024

Das Archiv der *jazzwerkstatt*, in akustischer wie in gedruckter Form, geht in diesem Jahr in die Sammlungen der *Deutschen Nationalbibliothek* in Leipzig. Darüber freuen wir uns und werden das in einem *jazzwerkstatt special* vom 20. bis 22. September in Leipzig feiern. Mit dieser Übernahme sind die Veröffentlichungen der *jazzwerkstatt* Nationales Kulturgut. Die *Deutsche Nationalbibliothek* will im Kontext ihres Engagements für die Stärkung der Demokratie auf die historische Bedeutung der *jazzwerkstatt Peitz* als Ort des musikalischen Aufbruchs und des kulturellen Widerstands aufmerksam machen.

In konsequenter Ausrichtung der künstlerischen Rezeption fahren wir auch mit unseren Konzerten in Berlin, in Gera und in Schwerin fort. Ganz besonders freue ich mich über *David Murray* und über *Dave Holland*, aber auch zum Jahresende, wo klassische Musik in unserem Programm immer eine Rolle spielen soll, im letzten Jahr *Erwin Schulhoff*, so ist es in diesem *Kolja Blacher* mit *Bach* und im zweiten Teil spielt *Uwe Oberg* Kompositionen des Jazzgiganten *Duke Ellington*. Ich meine, das passt!

Von *Joe Sachse* stammt die Komposition, angelehnt an *Thelonious Monks Round About Midnight*, *Round About Mittweida*. Mit einem Schmunzeln erinnern wir uns an die Zeit damals und stellen das noch einmal in der Heimatstadt des Gitarristen, Mittweida, am 26. und 27. Oktober vor.

Um dieses Datum findet eine umfangreiche Tour statt: Gera, Leipzig, Dresden, Berlin, Göttingen, Weimar, Ilmenau und anderswo.

Schauen wir nach vorn, bringen wir die Musik voran und wünschen uns Glück und Freude dabei. Und viel Erfolg für Marie und für die *jazzwerkstatt Peitz Nr. 61*, im neuen Gewand.

RAY ANDERSON & ULLI BLOBEL



Jazz ist mehr als nur Musik. Jazz ist Identifikation, Erinnerung und Neugierde.

61. JAZZ 16. WERKSTATT

FR

Open - Air - Bühne am Hüttenwerk
Einlass 17:00 Uhr - Beginn 19:00 Uhr

ØKSE

Mette Rasmussen saxophone
Savannah Harris drums
Petter Eldh bass
Val Jeanty sounds

BEING & BECOMING

trumpet Peter Evans
vibraphone Joel Ross
bass Nick Jozwiak
drums Michael Ode

HYPERPLEXIA -

remapping the piano

Stefan Schultze player piano, virtual piano & visuals

JAZZWERKSTATT SESSION

Werkstatt am Hüttenwerk

SA

Open - Air - Bühne am Hüttenwerk
Einlass 10:00 Uhr - Beginn 11:00 Uhr

ENSEMBLE ~SU

Peter Ewald saxophone
So Sol-i vocals & percussion
Kim Bo-Sung percussion & vocals
Shin Hyo Jin percussion & vocals

ARTIST TALK

Alexander von Schlippenbach
Ulf Drechsel

CARL LUDWIG HÜBSCHS LONGRUN DEVELOPMENT OF THE UNIVERSE

Matthias Schubert saxophone
Carl Ludwig Hübsch tuba
Gerry Hemingway drums

Große Halle am Hüttenwerk
14:00 Uhr

WHAT IF

Kristín Guttenberg dance, fujara
Fausto Tagliabue percussion, trumpet

Open - Air - Bühne am Hüttenwerk
Einlass 15:00 Uhr - Beginn 16:00 Uhr

RASMUSSEN LÉANDRE - HONG

Mette Rasmussen saxophone
Joëlle Léandre double bass
Sun-Mi Hong drums

MONKS CASINO

piano Alexander von Schlippenbach
bass clarinet Rudi Mahall
trumpet Axel Dörner
bass Jan Roder
drums Michael Griener

Große Halle am Hüttenwerk
18:00 Uhr

ETIENNE NILLESEN

mainly snare drum

-18.8.2024
T PEITZ



1. JAZZ-
PREIS
BRANDEN
BURG

Open - Air - Bühne am Hüttenwerk
Einlass 19:00 Uhr - Beginn 20:00 Uhr

SCHNELLERTOLLERMEIER

Manuel Troller ^{guitar}
Andi Schnellmann ^{e-bass}
David Meier ^{drums}

FILTER BUBBLE & GUESTS

woodwinds, keyboard, effects Benjamin Weidekamp
guitar, synthesizer, vocal, effects Michael Haves
piano Olga Reznichenko

Große Halle am Hüttenwerk
23:00 Uhr

FR 23:00 Uhr
SA 15:00 Uhr
SA 19:00 Uhr

METAL ILLUSION

vibraphone, percussions, visuals Els Vandeweyer
organ, electronics, visuals Rieko Okuda

SO

Stüler Kirche Peitz Innenstadt
Einlass 09:00 Uhr - Beginn 09:30 Uhr

JAZZGOTTESDIENST

Maxine Troglauer ^{bass trombone}
Wilfried Wilke ^{organ}

Open - Air - Bühne am Hüttenwerk
Einlass 10:00 Uhr - Beginn 11:00 Uhr

WORKSHOP INSTRUMENTENBAU

mit Els Vandeweyer

MIEKE MIAMI `S BIRDLAND

vocals, saxophone, flute Mieke Miami
bass clarinet, keys Benautik
guitar Keisuke Matsuno
bass Jörg Holdinghausen
drums Hanno Stick

1. JAZZPREIS
BRANDENBURG
VERLEIHUNG UND KONZERT

WILLI KELLERS THE CIRCLE

Hans Peter Hiby ^{saxophone}
Rieko Okuda ^{piano}
Meinrad Kneer ^{bass}
Willi Kellers ^{drums}

Stüler Kirche Peitz Innenstadt
Einlass 16:30 Uhr - Beginn 17:00 Uhr

DANIEL ERDMANN AKI TAKASE

Aki Takase ^{piano}
Daniel Erdmann ^{saxophone}

POSPIESZALSKI - ANDRZEJEWSKI

saxophone Marek Pospieszalski
drums Max Andrzejewski

www.jazzwerkstatt-peitz.de

Mi., 14. August 2024, 20.00 Uhr

**SCHLESWIG-HOLSTEIN-HAUS SCHWERIN /
OPEN AIR BÜHNE** (bei Regen im Saal)

Puschkinstraße 12, 19055 Schwerin

**BEING & BECOMING w./PETER EVANS /
JOEL ROSS / NICK JOZWIAK & MICHAEL ODE**

PETER EVANS trumpet & piccolo trumpet / JOEL ROSS vibraphone /
NICK JOZWIAK bass / MICHAEL ODE drums

TICKETS VVK: € 20 / € 15 erm.

www.schwerin.de/schleswig-holstein-haus/veranstaltungen/...



Fr., 6. September 2024, 19.00 Uhr

BURG KLEMPENOW – BREEST

Klempenow 15, 17089 Breest OT Klempenow

**DEREK PLAYS ERIC w./ANDREAS WILLERS
JAN RODER & CHRISTIAN MARIEN**

ANDREAS WILLERS electric & acoustic guitar / JAN RODER
electric & double bass / CHRISTIAN MARIEN drums & percussion

TICKETS VVK: € 15 / € 12 erm. info@jazzwerkstatt.eu oder [eventbrite.de](https://www.eventbrite.de)

KULTUR-TRANSIT-96 e.V | www.burg-klempenow.de



Do., 19. September 2024, 20.00 Uhr

INSTITUT FRANÇAIS - BERLIN

Kurfürstendamm 211, 10719 Berlin

KIT DOWNES SOLO

KIT DOWNES piano

**INSIDE COLOURS w./JULIE SASSOON /
LOTHAR OHLMEIER & MIA OHLMEIER**

JULIE SASSOON piano / LOTHAR OHLMEIER tenor saxophone &
bass clarinet / MIA OHLMEIER drums

TICKETS VVK: € 25 / € 20 erm. info@jazzwerkstatt.eu oder [eventim.de](https://www.eventim.de)



Do., 19. September 2024, 20.00 Uhr

KULTURHAUS HÄSELBURG - GERA

Altes Wannenbad, Florian-Geyer-Str. 17, 07545 Gera

ROUND ABOUT MITTWEIDA

JOE SACHSE 75

JOE SACHSE SOLO PLAYS CARLA BLEY

JOE SACHSE guitar

JOE SACHSE & ERNST BIER

HERE COMES THE SUN AND MORE BEATLES SONGS

JOE SACHSE guitar & ERNST BIER drums

**JOE SACHSE TRIO w./MANFRED HERING
& HEINER REINHARDT**

JOE SACHSE guitar / MANFRED HERING alto & tenor saxophones
& HEINER REINHARDT tenor saxophone & bass clarinet

Kulturhaus Häselburg Gera | www.haeselburg.org

Gefördert durch die Bundeszentrale für politische Bildung in
Kooperation mit der jazzwerkstatt

TICKETS: € 15 / Reservierungen an: contact@haeselburg.org



Gefördert durch:



www.jazzwerkstatt.eu

Als Gedächtnis der Nation sammelt die *Deutsche Nationalbibliothek* nicht nur den deutschen Publikationsmarkt seit nunmehr 112 Jahren – wertfrei und mit dem Anspruch auf Vollständigkeit –, sondern bewahrt im *Deutschen Buch- und Schriftmuseum* in Leipzig auch medien-geschichtlich bedeutsames Kulturgut von nationalem Rang. Angesichts der gesellschaftlichen Verantwortung von Gedächtniseinrichtungen als Orte der Demokratie verschiebt sich in Zeiten politischer Spannungen auch der Fokus bei Neuerwerbungen: Welche Objekte des kulturellen Erbes sind besonders geeignet, aktuelle Umbrüche zu kontextualisieren? Anhand welcher historischen Ereignisse lässt sich das Heute befragen, erläutern?

Anlässlich des 35. Jahrestages der *Friedlichen Revolution* kann das *Buchmuseum 2024* ein Konvolut in seinen Bestand aufnehmen, das ein besonderes Licht auf die Vorgeschichte der *Friedlichen Revolution* wirft: das Archiv der *jazzwerkstatt Peitz*. 1972 gegründet, wurde die *jazzwerkstatt* als Ort des kulturellen Widerstandes und des kulturellen Aufbruchs wegen seines großen internationalen Erfolges zehn Jahre später bereits von der SED verboten. Das mehr als 1.000 Medien umfassende Archiv – von wild gestalteten Plakaten und Programmzetteln aus der frühen Zeit über historische Fotografien und Korrespondenzen bis hin zu ORWO-Bändern und den 2010 mit dem *red dot-Award* preisgekrönten Werbematerialien bis hin zum *Deutschen Designpreis* – zeigt, dass Freiheit und Demokratie nicht nur *im Wort* erkämpft werden, sondern auch mit gestalterischen und musikalischen Mitteln.

Die Übergabe des unikalen Bestandes feiern wir mit einem dreitägigen Free-Jazzfestival, das unter dem Titel *Störenfriede: Jazz, Protest und Revolution* nicht nur internationale Jazz-Positionen zu Gehör bringt, sondern im Rahmen zweier prominent besetzter zeithistorischer Podien u.a. nach der Bedeutung von Musik als Medium des Protestes in der DDR fragt – in der Hoffnung, "ein historisch akkurates Bild des Festivals in den vielen subtilen grauen Schattierungen zu malen" (Ilko-Sascha Kowalczyk).

Ich danke Staatsminister Carsten Schneider für die Übernahme der Schirmherrschaft über das Festival!

Dr. Stephanie Jacobs, Leiterin des Deutschen Buch- und Schriftmuseums der Deutschen Nationalbibliothek

Gefördert durch:



jazzwerkstatt special in Leipzig 20. bis 22. September 2024

STÖRENFRIEDE: JAZZ, PROTEST + REVOLUTION
DEUTSCHE NATIONALBIBLIOTHEK LEIPZIG

Fr., 20. September 2024

DEUTSCHE NATIONALBIBLIOTHEK - LEIPZIG

Deutscher Platz 1, 04103 Leipzig

19.00 Uhr: MUSEUMSFOYER

ERÖFFNUNG durch **Stephanie Jacobs**

WOLFGANG SCHMIDTKE ORCHESTRA

ASCENSION BY JOHN COLTRANE

JOHN-DENNIS RENKEN / NIKOLAUS NEUSER / RYAN CARNIAUX /
FLORIAN RAEPKE trumpets // GERHARD GSCHLÖBL / ANKE LUCKS /
MATTHIAS MUCHE trombones // PETER CAZZANELLI bass trombone /
KRISTINA BRODERSEN / SILKE EBERHARD alto saxophones /
WOLFGANG SCHMIDTKE tenor saxophone & arrangements /
HELGA PLANKENSTEINER baritone saxophone / MICHAEL LÖSCH piano /
HARO ELLER double bass / BERND OEZSEVIM drums

21.00 Uhr: MUSEUMSFOYER

KIT DOWNES SOLO

KIT DOWNES piano

JELLY ROLL PLAYS MORTON

HELGA PLANKENSTEINER baritone saxophone & vocal /
ACHILLE SUCCI bass clarinet / GLAUCO BENEDETTI tuba /
MICHAEL LÖSCH piano / ZENO DE ROSSI drums

Sa., 21. September 2024

12.00 Uhr: HISTORISCHES BIBLIOTHEKSFOYER

PODIUM: HERKUNFT UND FREIHEIT

Stephanie Jacobs spricht mit **Thomas Krüger, Bert Noglik,**
Ulli Blobel und **Ilko-Sascha Kowalczuk**

CONNY BAUER – DAS BASSPOSAUNEN

CONNY BAUER bass trombone

FESTIVALPASS: 100 Euro

TAGESTICKETS: Freitag & Samstag je 50 Euro

Eintritt zu den zwei Podien & Konzerten: Frei / Sonntag: Frei

TICKET-VVK: info@jazzwerkstatt.eu oder [eventim.de](https://www.eventim.de)

KIT DOWNES



16.00 Uhr: HISTORISCHES BIBLIOTHEKSFOYER
PODIUM: DEMOKRATIE - DAS ZUKUNFTSTHEMA
Kai Michael Sprenger spricht mit **Christoph Dieckmann,**
Anica Happich, Carsten Schneider und **Jessy James LaFleur**
ROUND ABOUT MITTWEIDA
JOE SACHSE 75

JOE SACHSE SOLO PLAYS CARLA BLEY

JOE SACHSE guitar

JOE SACHSE & ERNST BIER

HERE COMES THE SUN AND MORE BEATLES SONGS

JOE SACHSE guitar & ERNST BIER drums

**JOE SACHSE TRIO w./MANFRED HERING
& HEINER REINHARDT**

JOE SACHSE guitar / MANFRED HERING alto & tenor saxophones
& HEINER REINHARDT tenor saxophone & bass clarinet

19.00 Uhr: MUSEUMSFOYER

MYRA MELFORD SOLO

MYRA MELFORD piano

PUNKT.VRT.PLASTIK

KAJA DRAKSLER piano / PETTER ELDH double bass /
CHRISTIAN LILLINGER drums & percussion

MATTHIAS SCHRIEFL - ALLGÄU MEETS INDIA

MATTHIAS SCHRIEFL trumpet, flugelhorn, alphorn, euphonium & vocals /
AMITH NADIG bansuri flute & vocals / ANOOR VINOD SHYAM mrudangam,
tabla & konnakkol / SUNAAD ANOOR khanjira & konnakkol /
ALEXANDER MORSEY double bass

So., 22. September 2024

PHILIPPUSKIRCHE - LEIPZIG

Aurelienstraße 54, 04177 Leipzig

11.00 Uhr: JAZZGOTTESDIENST mit Pfarrer KURT MALK

VOLKER JAEKEL & GERT ANKLAM

VOLKER JAEKEL church organ & piano /

GERT ANKLAM soprano & baritone saxophones & sheng

12.00 Uhr:

INSIDE COLOURS TRIO

JULIE SASSOON piano / LOTHAR OHLMEIER tenor saxophone
& bass clarinet / MIA OHLMEIER drums

PUNKT.VRT.PLASTIK



Mi., 9. Oktober 2024, 20.00 Uhr

KULTURHAUS HÄSELBURG - GERA

Altes Wannenbad, Florian-Geyer-Str. 17, 07545 Gera

PODIUM: Uwe Warnke (Autor, Verleger, Berlin), spricht mit

Ulrich Gumpert & Günter Baby Sommer über die Zusammenarbeit mit Wolf Biermann, Wadada Leo Smith, Peter Kowald, Günter Grass und anderen.

ULRICH GUMPERT & GÜNTER BABY SOMMER

DAS DONNERNDE LEBEN

ULRICH GUMPERT piano & GÜNTER BABY SOMMER drums & percussion

Kulturhaus Häselburg Gera | www.haeselburg.org

TICKETS: € 15 / Reservierungen an: contact@haeselburg.org

Gefördert durch die Bundeszentrale für politische Bildung und in Kooperation mit jazzwerkstatt



So., 13. Oktober 2024, 15.30 Uhr

INDUSTRIESALON SCHÖNEWEIDE - BERLIN

Reinbeckstr. 9, 12459, Berlin-Schöneeweide

ROUND ABOUT MITTWEIDA

JOE SACHSE 75

JOE SACHSE SOLO PLAYS CARLA BLEY

JOE SACHSE guitar

JOE SACHSE & ERNST BIER

HERE COMES THE SUN AND MORE BEATLES SONGS

JOE SACHSE guitar & ERNST BIER drums

JOE SACHSE TRIO w./MANFRED HERING & HEINER REINHARDT

JOE SACHSE guitar / MANFRED HERING alto & tenor saxophones

& HEINER REINHARDT tenor saxophone & bass clarinet

jazzkeller 69 e.V. Berlin | www.jazzkeller69.de

Gefördert durch die Bundeszentrale für politische Bildung in Kooperation mit der jazzwerkstatt



Gefördert durch:



ULRICH GUMPERT & GÜNTER BABY SOMMER



Do., 24. Oktober 2024, 20.00 Uhr

INSTITUT FRANÇAIS - BERLIN

Kurfürstendamm 211, 10719 Berlin

INSTITUT
FRANÇAIS
BERLIN

**JOE HERTENSTEIN TRIO w./MICHAEL MOORE
& MICHAEL FORMANEK FEAT. RAY ANDERSON**

JOE HERTENSTEIN drums / MICHAEL MOORE alto saxophone & clarinet /

MICHAEL FORMANEK double bass / RAY ANDERSON trombone

TICKETS VVK: € 25 / € 20 erm. info@jazzwerkstatt.eu oder [eventim.de](https://www.eventim.de)

Sa., 26. Oktober 2024, 19.00 Uhr

Ev.-Luth. KIRCHE 'UNSER LIEBEN FRAUEN' - MITTWEIDA

Am Kirchplatz 1, 09648 Mittweida

ROUND ABOUT MITTWEIDA

JOE SACHSE 75

JOE SACHSE SOLO PLAYS CARLA BLEY

JOE SACHSE guitar

JOE SACHSE & ERNST BIER

HERE COMES THE SUN AND MORE BEATLES SONGS

JOE SACHSE guitar & ERNST BIER drums

**JOE SACHSE TRIO w./MANFRED HERING
& HEINER REINHARDT**

JOE SACHSE guitar / MANFRED HERING alto & tenor saxophones

& HEINER REINHARDT tenor saxophone & bass clarinet

So., 27. Oktober 2024, 10.30 Uhr

ROUND ABOUT MITTWEIDA - JOE SACHSE zum 75.

JAZZGOTTESDIENST mit Pfarrerin **NINA-MARIA MIXTACKI** – danach:

JOE SACHSE & VOLKER JAEKEL

JOE SACHSE guitar & VOLKER JAEKEL church organ & piano

IMM Stiftung | www.imm-stiftung.de | www.kirchgemeindemittweida.de

Gefördert durch die Bundeszentrale für politische Bildung in

Kooperation mit der jazzwerkstatt

www.jazzwerkstatt.eu

JOE SACHSE



Di., 12. November 2024, 20.00 Uhr

INSTITUT FRANÇAIS - BERLIN

Kurfürstendamm 211, 10719 Berlin

**CROSSCURRENTS TRIO w./DAVE HOLLAND
ZAKIR HUSSAIN & CHRIS POTTER**

DAVE HOLLAND double bass / ZAKIR HUSSAIN tabla & percussion /
CHRIS POTTER soprano & tenor saxophones

TICKETS VVK: € 45 / € 40 erm. info@jazzwerkstatt.eu oder [eventim.de](https://www.eventim.de)

Sa., 16. November 2024, 20.00 Uhr

SCHLESWIG-HOLSTEIN-HAUS SCHWERIN - SAAL

Puschkinstraße 12, 19055 Schwerin

**CAMINA w./PETER EHWALD
JOHANNES LAUER & LAURA ROBLES**

PETER EHWALD saxophones / JOHANNES LAUER trombone
LAURA ROBLES cajón & el. bass

TICKETS VVK: € 20 / € 15 erm.

www.schwerin.de/schleswig-holstein-haus/veranstaltungen/...



Fr., 29. November 2024, 20.00 Uhr

INSTITUT FRANÇAIS - BERLIN

Kurfürstendamm 211, 10719 Berlin

**DAVID MURRAY - INGEBRIGT HÅKER FLATEN -
PAAL NILSSEN-LOVE**

DAVID MURRAY tenor saxophone & bass clarinet /

INGEBRIGT HÅKER FLATEN bass / PAAL NILSSEN-LOVE drums

TICKETS VVK: € 45 / € 35 erm. info@jazzwerkstatt.eu oder [eventim.de](https://www.eventim.de)

Do., 12. Dezember 2024, 20.00 Uhr

INSTITUT FRANÇAIS - BERLIN

Kurfürstendamm 211, 10719 Berlin

JOHANN SEBASTIAN BACH – *Partiten und Sonaten*

KOLJA BLACHER SOLO

KOLJA BLACHER violin

DUKE ELLINGTON

UWE OBERG SOLO

UWE OBERG piano

TICKETS VVK: € 25 / € 20 erm. info@jazzwerkstatt.eu oder [eventim.de](https://www.eventim.de)

CROSSCURRENTS TRIO



Mi., 5. März 2025, 20.00 Uhr
INSTITUT FRANÇAIS - BERLIN

Kurfürstendamm 211, 10719 Berlin

INSTITUT
FRANÇAIS
BERLIN

CÉLINE VOCCIA & SILKE EBERHARD

CÉLINE VOCCIA piano / SILKE EBERHARD alto saxophone

CRAIG TABORN & PETER EVANS

CRAIG TABORN piano / PETER EVANS trumpet

TICKETS VVK: € 35 / € 30 erm.

TICKETS: Ermäßigte Tickets für Schüler / Studenten / Auszubildende /
Bundesfreiwilligendienst / Schwerbehinderte

OLDSCHOOL BERLIN / Walter-Benjamin-Platz 2, 10629 Berlin-Charlottenburg

Tel.: 030 88 67 59 44 / www.oldschool-berlin.com

In den **VORVERKAUFSSTELLEN** der jeweiligen **VERANSTALTUNGSORTE**

Über E-Mail: info@jazzwerkstatt.eu oder **ONLINE** über [eventbrite.de](https://www.eventbrite.de)

oder [eventim.de](https://www.eventim.de) (zum Teil mit VVK-/Versandgebühren)

IMPRESSUM:

Programm: Ulli Blobel

Mitarbeit: Karl-Heinz Kempf / Peter Reich / Jörn Scharnweber / Herbert Weisrock

Photos: Herbert Weisrock S.3 / Alex Bonney S.8 / Ziga Kortnik S.9 / Tobias Sommer

S.10 / Matthias Creutziger S.11 / Paul Joseph S.12 / Emiliano Cocco S.13

Design: Herbert Weisrock / Artwork: Jürgen Haufe

Redaktionsschluss: 28. Juli 2024

DAVID MURRAY



DSO

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin



So 15.06.25

Philharmonie 20 Uhr

Montgomery ›Hymn for Everyone‹

Mendelssohn Bartholdy Symphonie Nr. 5

›Reformationssymphonie‹

Caine ›The Passion of Octavius Catto‹

für Orchester, improvisierendes Klavier,
Gospelsängerin und Gospelchor

André Raphel Dirigent

Uri Caine Klavier

Mike Boone Bass

Clarence Penn Schlagzeug

Barbara Walker Gesang

Bundesjugendchor

A Song for You Chor

dso-berlin.de @dsob Berlin

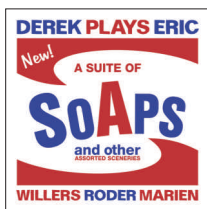
jazzwerkstatt



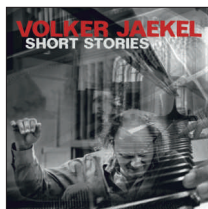
CONNY BAUER
DAS BASSPOSAUNEN
JW 241 - CD



HELGA PLANKENSTEINER
w./MICHAEL LÖSCH / ACHILLE
SUCCI / GLAUCO BENEDETTI &
MARCO SOLDÁ
JELLY ROLL PLAYS MORTON
JW 231 - CD



DEREK PLAYS ERIC w./ANDREAS
WILLERS / JAN RÖDER & CHRISTIAN
MARIEN **A SUITE OF SOAPS AND
OTHER ASSORTED SCENERIES**
JW 236 - CD



VOLKER JAEKEL
SHORT STORIES
JW 214 - CD



PETER EHWALD DOUBLE TROUBLE
w./ROBERT LANDFERMANN / JONAS
BURGWINKEL & ANDREAS LANG
DUMONT DANCER
JW 247 - CD



CÉLINE VOCCIA TRIO
w./JAN RÖDER & MICHAEL GRIENER
ABÎME
JW 226 - CD



MATTHIAS SCHRIEFL
FRANKFURT RADIO BIG BAND
ALLGÄU MEETS INDIA
JW 242 - CD



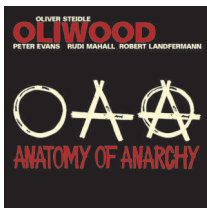
INSIDE COLOURS
LIVE
JULIE SASSOON
LOTHAR OHLMEIER MIA OHLMEIER
JW 244 - 2 CD



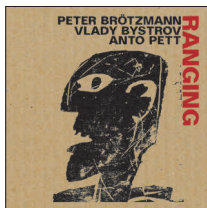
HÜBSCH - SCHUBERT - WIERBOS
THE LONGRUN DEVELOPMENT OF
THE UNIVERSE #6 **FOR ALBERT**
JW 250 CD



T[W]OGETHER
JOE SACHSE & ERNST BIER
HERE COMES THE SUN
JW 248 - CD



OLIWOOD w./OLIVER STEIDLE
PETER EVANS / RUDI MAHALL
& ROBERT LANDFERMANN
ANATOMY OF ANARCHY
JW 246 - CD / VÖ: 08.2024



PETER BRÖTZMANN -
VLADY BYSTROV - ANTO PETT
RANGING
JW 251 - CD / VÖ: 08.2024

jazzwerkstatt special in Leipzig 20. bis 22. September 2024
STÖRENFRIEDE: JAZZ, PROTEST + REVOLUTION
DEUTSCHE NATIONALBIBLIOTHEK LEIPZIG

WOLFGANG SCHMIDTKE
ORCHESTRA ASCENSION
BY JOHN COLTRANE
KIT DOWNES SOLO

JELLY ROLL PLAYS MORTON
w./HELGA PLANKENSTEINER/GLAUCO BENEDETTI
ACHILLE SUCCI/MICHAEL LOSCH/ZENO DE ROSSI

CONNY BAUER SOLO
MYRA MELFORD SOLO

JOE SACHSE SOLO
JOE SACHSE & ERNST BIER

JOE SACHSE TRIO
w./MANFRED HERING & HEINER REINHARDT

PUNKT.VRT.PLASTIK
w./KAJA DRAKSLER/PETTER
ELDH/CHRISTIAN LILLINGER

MATTHIAS SCHRIEFL
ALLGÄU MEETS INDIA

w./AMITH NADIG/SUNAAD ANOOR
ANOOR VINOD SHYAM/ALEXANDER MORSEY
VOLKER JAEKEL & GERT ANKLAM

INSIDE COLOURS
w./JULIE SASSOON/LOTHAR & MIA OHLMEIER

FESTIVALPASS: 100 Euro

Fr. 20. - So. 22. SEPTEMBER 2024

TAGESTICKETS: Freitag & Samstag je 50 Euro / Sonntag: Frei

TICKET-VVK: info@jazzwerkstatt.eu oder [eventim.de](https://www.eventim.de)

Gefördert durch:



ALLE ANGABEN OHNE GEWÄHR. ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN!

www.jazzwerkstatt.eu