

# jazzwerkstatt

2022/2

COLIN STETSON © Daniele Matarizzi



jazzwerkstatt  
Peitz **59**  
9.-11. SEPTEMBER 2022

Die Pandemie zwängte uns ein neues Datum für die jährlich stattfindende jazzwerkstatt Peitz auf und Musik in frischer Luft. Das wollen wir nun auch weiterhin so beibehalten, das zweite Wochenende im September und zwei Open-Air-Bühnen sind für die Zukunft gesetzt. Und die gute alte Stüler Kirche bleibt uns erhalten und für die Kammermusik steht der Saal im Festungsturm zur Verfügung. Die kulturpolitischen Podien werden weiterhin im Rathaussaal gepflegt. Programmatische Konzepte waren durch eingeschränkte Reise-möglichkeiten der Künstler in den vergangenen beiden Jahren schwierig. Ich bin mir auch nicht sicher, ob das für ein gutes Programm objektiv notwendig ist. Den Kuratoren macht ein Konzept, das sich wie ein roter Faden durch das mehrtägige Programm zieht, natürlich große Freude, und ich hoffe, man gönnt uns diese.

Die Idee in 2022 ist, wie es unsere Art ist, etwas gegen den Strom zu schwimmen. Brexit, No Brexit, wir klammern diesen aus und zeigen als Festivalschwerpunkt Jazz aus London. London war schon immer ein Zentrum des europäischen Jazz und ist es derzeit, neben Berlin und New York, auch.

Starke Innovationen kommen von dort. Und der gute alte Free Jazz fand auch dort seinen Anfang. Auch die jazzwerkstatt Peitz hat in frühen Jahren immer einen engen Draht nach London gehabt: Keith Tippett, Evan Parker, Paul Rutherford, Elton Dean, die dort im Exil lebenden Südafrikaner um Chris McGregor, Harry Beckett, Trevor Watts, Alan Skidmore, Phil Minton und viele andere waren oft in Peitz. Höhepunkt war 1981 der Auftritt des London Jazz Composers Orchestra.

Die jazzwerkstatt zu Gast in London gab es vor fünf Jahren. In diesem April war die jazzwerkstatt Peitz zu Gast in New York, im Roulette in Brooklyn (wie auch schon 2010). Diese Reisen wurden durch das Goethe Institut unterstützt (2010 auch durch den HKF). Mit diesen Initiativen brach die jazzwerkstatt aus der Lausitzer 'Provinz' auf in die Weltmetropolen des Jazz. Einige Herren von damals können wir auch jetzt wieder in Peitz begrüßen: John Surman, das Trio Evan Parker - Barry Guy - Paul Lytton, Fred Frith & Chris Cutler, der Sänger Phil Minton, und frischen Wind bläst der in Kanada lebende Colin Stetson durchs Festivalgelände.

Aus Berlin sind einige Kooperationsprojekte mit amerikanischen Musikern und Musikerinnen eingeladen, einige sind von uns auch initiiert worden: Oliwood mit Peter Evans, Joe Hertenstein mit Jon Irabagon und Anthony Coleman, Matthias Muche mit Jeb Bishop und Matthias Müller und die Eröffnung der jazzwerkstatt Peitz Nr. 59 mit dem Stefan Schultze Large Ensemble und Colin Stetson als Gast. Proben hierfür finden in den Tagen zuvor in Peitz statt. Das ist sicher die kreativste Art von einem sich durch das Festival ziehenden roten Faden. Deutschlandfunk Kultur produziert diese Aufnahmen.

Die Jazztradition wird gepflegt mit Ravi Coltrane, der Kompositionen seiner Mutter Alice Coltrane spielt und natürlich auch von John Coltrane. Die Südtiroler Helga Plankensteiner und Michael Lösch spielen, Bassklarinetten, Tuba und Schlagzeug in der Band, neu arrangierte Musik von Jelly Roll Morton. Sicher gehört auch das Solokonzert mit Joe Sachse zur Peitzer Traditionspflege.

Auch die Wurzeln der Improvisationsmusik werden in einem Konzert im Festungssaal bedacht. Kolja Blacher, der Berliner Philharmoniker Walter Küssner und der südkoreanische Cellist Tim Park spielen die Goldberg Variationen von Johann Sebastian Bach.

Werkstatt-Projekte, aus denen sich, wenn es gut läuft, feste Bands entwickeln, sind erneut von mir angestoßen und mit den namensgebenden Musikern realisiert. Mit Ches Smith hatte ich bei einem Lunch in Berlin gesprochen, am Ende stand das Quartett mit Mary Halvorson, Mat Maneri und Craig Taborn. Stefan Schultze habe ich Colin Stetson als Gast empfohlen und mit Oliver Steidle wird schon lange über Oliwood, die Besetzungsideen wechselten mehrmals, gesprochen. Letztendlich ist auch Joe Hertenstein - Jon Irabagon - Anthony Coleman eine Festivalproduktion.

Joachim Kühn nach Peitz zu bringen, scheiterte immer am Instrument. Unsere Flügel waren nie ausreichend gut für ihn. Jetzt bringt unser Partner, das Lausitz-Festival, einen großartigen Steinway mit nach Peitz. Und dass Bruder Rolf Kühn das Trio erweitert, ist großartig. Im Trio davor, bei Urs Leimgruber, Thomas Lehn, der jetzt den Platz von Barre Phillips einnimmt und dem Pianisten Jacques Demierre hören wir auch etwas Besonderes: dieser spielt an einem präparierten Spinett. Aber auch alle namentlich hier nicht genannten Musikerinnen und Musiker werden etwas Besonderes, Einmaliges auf die Bühne stellen.

Die jazzwerkstatt Peitz ist eines der ältesten Jazzfestivals in der Bundesrepublik (ein Jahr jünger als das Moers Festival), sicher das älteste in den Neuen Bundesländern. 1982 vom SED-Regime verboten, 2007 von Ulli Blobel, zunächst mit Konzerten in Berlin, wiederbelebt, würde es in diesem Jahr, vergisst man die Jahre des Schweigens, sein 50-jähriges Jubiläum feiern. Wir feiern jedoch nicht, sondern arbeiten mit innovativen Konzepten an der Zukunft. Festivalgründer Ulli Blobel zieht sich im nächsten Jahr zurück. Die jazzwerkstatt Peitz Nr. 60 wird seine letzte sein. Marie Blobel übernimmt!

*Ulli Blobel, 1. April 2022*

**ULLI & MARIE BLOBEL in NYC - BROOKLYN im April 2022**



# jazzwerkstatt Peitz special

Di., 6. September 2022, 19.30 Uhr

**ELBPILHARMONIE / KLEINER SAAL - HAMBURG**

Platz der Deutschen Einheit, 20457 Hamburg

**FUTURE DRONE<sup>NYC</sup> JOE HERTENSTEIN -  
JON IRABAGON - ANTHONY COLEMAN**

JOE HERTENSTEIN drums

JON IRABAGON saxophones

ANTHONY COLEMAN Hammond B3 organ

TICKETS: ab € 35 / VVK über Elbphilharmonie oder E-Mail: info@jazzwerkstatt.eu



Do., 8. September 2022, 20 Uhr

**MASCHINENHAUS - KULTURBRAUEREI BERLIN**

Knaackstraße 97 / Sredzkistraße 1, 10435 Berlin

**OLIWOOD FEAT. PETER EVANS  
ROBERT LANDFERMANN &  
RUDI MAHALL**

OLIVER STEIDLE drums / PETER EVANS trumpet / ROBERT  
LANDFERMANN double bass / RUDI MAHALL bass clarinet

**FUTURE DRONE<sup>NYC</sup> JOE HERTENSTEIN -  
JON IRABAGON - ANTHONY COLEMAN**

JOE HERTENSTEIN drums / JON IRABAGON saxophones

ANTHONY COLEMAN Hammond B3 organ

TICKETS: VVK: € 25 / € 20 erm. // AK: € 28

**NEW YORK JOURNEY**



jazzwerkstatt  
Peitz **59**  
9.-11. SEPTEMBER 2022

Fr., 9. September 2022

20.00 Uhr / OPEN AIR AM FESTUNGSTURM

**STEFAN SCHULTZE LARGE ENSEMBLE  
FEAT. COLIN STETSON**

ALMUT KÜHNE vocals / LEONHARD HUHN alto saxophone  
PETER EHWALD tenor saxophone / MAGNUS SCHRIEFL trumpet  
ELENA KAKALIAGOU horn / ROLAND NEFFE marimba  
ELS VANDEWEYER vibraphone / PETER MEYER electric guitar  
FELIX HENKELHAUSEN double bass / TOM RAINEY drums  
STEFAN SCHULTZE piano feat. COLIN STETSON saxophone

**OLIWOOD FEAT. PETER EVANS  
ROBERT LANDFERMANN & RUDI MAHALL**

OLIVER STEIDLE drums / PETER EVANS trumpet / ROBERT  
LANDFERMANN double bass / RUDI MAHALL bass clarinet

22.00 Uhr / STÜLER KIRCHE

**PHILIPP GROPPER'S PHILM**

PHILIPP GROPPER tenor saxophone / ELIAS STEMESEDER  
piano & synthesizer / ROBERT LANDFERMANN double bass  
OLIVER STEIDLE drums

**RAVI COLTRANE COSMIC MUSIC**

A CONTEMPORARY EXPLORATION INTO THE MUSIC OF  
JOHN & ALICE COLTRANE

RAVI COLTRANE tenor saxophone / GADI LEHAVI piano  
DEZRON DOUGLAS bass / ELE HOWELL drums

RAVI COLTRANE



Sa., 10. September 2022

12.00 Uhr / RATHAUSSAAL TICKETS: FREI

PODIUM: KULTUR - EIN ALTERNATIVES TRANSFORMATIONS-  
MODELL FÜR DIE LAUSITZ

UWE WARNKE - Schriftsteller & Verleger, im Gespräch mit

GRIT LEMKE - Autorin, Regisseurin & Kuratorin

**VOLKER JAEKEL SOLO**

VOLKER JAEKEL piano

14.00 Uhr / OPEN AIR AN DER FESTUNGSSCHEUNE  
LUNCH CONCERT

**FUTURE DRONE<sup>NYC</sup> JOE HERTENSTEIN -  
JON IRABAGON - ANTHONY COLEMAN**

JOE HERTENSTEIN drums / JON IRABAGON saxophones

ANTHONY COLEMAN Hammond B3 organ

16.00 Uhr / OPEN AIR AM FESTUNGSTURM

**JOHN SURMAN & VIGLEIK STORAAS**

JOHN SURMAN saxophones / VIGLEIK STORAAS piano

**TIM HODGKINSON & CHRIS CUTLER**

TIM HODGKINSON saxophone

CHRIS CUTLER drums & percussion

18.00 Uhr / FESTUNGSSAAL

**KOLJA BLACHER - WALTER KÜSSNER -  
TIM PARK**

KOLJA BLACHER violin / WALTER KÜSSNER viola / TIM PARK cello

*Johann Sebastian Bach: Goldberg-Variationen / BWV 988*

*Bearbeitung für Streichtrio: Dmitry Sitkovetsky*

JOHN SURMAN



**19.00 Uhr / OPEN AIR AN DER FESTUNGSSCHEUNE**

**JOE SACHSE SOLO**

JOE SACHSE guitar

DOUBLE BILL

**MATTHIAS MUCHE - JEB BISHOP -  
MATTHIAS MÜLLER**

MATTHIAS MUCHE / JEB BISHOP / MATTHIAS MÜLLER  
trombones

**CARL LUDWIG HÜBSCH & PHIL MINTON**

CARL LUDWIG HÜBSCH tuba / PHIL MINTON vocals

**21.00 Uhr / OPEN AIR AM FESTUNGSTURM**

**COLIN STETSON SOLO**

COLIN STETSON saxophones

**CHES SMITH w./CRAIG TABORN  
MAT MANERI & MARY HALVORSON**

CHES SMITH drums / CRAIG TABORN piano  
MAT MANERI viola / MARY HALVORSON guitar

**23.00 Uhr / STÜLER KIRCHE**

THE MONKEY AND THE MONK

**AUGUSTO PIRODDA SEPTET**

AUGUSTO PIRODDA piano / LYNN CASSIERS voice & electronics  
LAURENT BLONDIAU trumpet & flugelhorn / SAM COMERFORD  
clarinet, tenor & bass saxophones / BEN SLUIJS alto saxophone  
& alto flute / MANOLO CABRAS bass / MAREK PATRMAN drums

CHES SMITH



So., 11. September 2022

9.30 Uhr / STÜLER KIRCHE TICKETS: FREI

**JAZZGOTTESDIENST** mit Pfarrer **KURT MALK**

**MATTHIAS MUCHE & VOLKER JAEKEL**

MATTHIAS MUCHE trombone / VOLKER JAEKEL church organ

11.00 Uhr / OPEN AIR AN DER FESTUNGSSCHEUNE

FRÜHSCHOPPEN TICKETS: FREI

**HELGA PLANKENSTEINER & MICHAEL LÖSCH**  
**PLAY JELLY ROLL MORTON**

**w./ACHILLE SUCCI / GLAUCO BENEDETTI & MARCO SOLDÁ**

HELGA PLANKENSTEINER baritone saxophone / MICHAEL LÖSCH piano / ACHILLE SUCCI bass clarinet / GLAUCO BENEDETTI tuba MARCO SOLDÁ drums

**SONDERKONZERT - LAUSITZ FESTIVAL**

14.00 Uhr / STÜLER KIRCHE

**URS LEIMGRUBER - THOMAS LEHN - JACQUES DEMIERRE**

URS LEIMGRUBER saxophones / THOMAS LEHN synthesizer JACQUES DEMIERRE piano & épinette

**JOACHIM KÜHN TRIO**

JOACHIM KÜHN piano / CHRIS DAHLGREN double bass ERIC SCHAEFER drums

TICKETS: € 30 / € 15 erm. / Online-VVK über: [reservix.de](https://reservix.de)  
**DER FESTIVALPASS GILT HIER NICHT!**

**reservix**  
dein ticketportal

**lausitz festival** [www.lausitz-festival.eu/de](http://www.lausitz-festival.eu/de)

ROLF & JOACHIM KÜHN







**STADTPLAN PEITZ MIT VERANSTALTUNGSORTEN**  
**jazzwerkstatt Peitz 59**  
 9.-11. SEPTEMBER 2022

**FESTIVALPASS: 120 Euro + 2,50 Euro Versand - ohne VVK-Gebühren über:**  
**info@jazzwerkstatt.eu** oder **eventbrite.de** + VVK-Gebühren

**TAGESTICKET FREITAG € 60 / € 50 erm.**

**TAGESTICKET SAMSTAG € 80 / € 70 erm.**

**Online über info@jazzwerkstatt.eu + 2,50 Euro Versand - ohne VVK-Gebühren**  
**eventbrite.de** + VVK-Gebühren

**eventim.de** + VVK-Gebühren + eventuell Versandgebühren



**TICKETS** direkt im **OLDSCHOOL**, Walter-Benjamin-Platz 2, 10629 Berlin  
 und in der **TOURIST-INFORMATION** im Rathaus der Stadt 03185 Peitz

Programm: **Ulli & Marie Blobel** • Mit Unterstützung durch:



Bundeszentrale für politische Bildung



Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien



LAND BRANDENBURG



Wir danken dem Landkreis Spree-Neiße, der Stadt Peitz und der evangelischen Kirchengemeinde Peitz für die Unterstützung!



Corona-bedingte Investitionen: Kulturzentren, Literaturhäuser, Soziokulturelle Zentren



INITIATIVE MUSIK  
 GEMEINNÜTZIGE PRODUKTIONSGESellschaft MBH

**prohelvetia** **rbb/KULTUR**

MICHAEL LÖSCH & HELGA PLANKENSTEINER



So., 25. September 2022, 20.00 Uhr

**HOUSE OF MUSIC – BERLIN**

Revaler Straße 99, 10245 Berlin



HOUSE OF MUSIC

**JOE HERTENSTEIN - GREG COHEN -  
MICHAEL MOORE**

NEW YORK JOURNEY

JOE HERTENSTEIN drums / GREG COHEN double bass

MICHAEL MOORE clarinet & alto saxophone

TICKETS VWK: € 15 / € 10 erm. // AK: € 20

jazzwerkstatt

jazz  
exz  
less

Do., 13. Oktober 2022, 20.00 Uhr

**INSTITUT FRANÇAIS BERLIN**

Kurfürstendamm 211, 10719 Berlin

INSTITUT  
FRANÇAIS  
BERLIN

**VESNA PISAROVIĆ PETIT STANDARD  
w./JOE FONDA / JOHN BETSCH**

VESNA PISAROVIĆ vocals / JOE FONDA double bass

JOHN BETSCH drums

**LACY POOL**

UWE OBERG piano / RUDI MAHALL clarinet & bass clarinet

MICHAEL GRIENER drums

TICKETS VWK: € 20 / € 15 erm. // AK: € 23

Fr., 14. Oktober 2022, 20.00 Uhr

**KUNSTHAUS sans titre – POTSDAM**

Französische Str. 18, 14467 Potsdam

sans titre  
KUNSTHAUS

**VESNA PISAROVIĆ PETIT STANDARD  
w./JOE FONDA / JOHN BETSCH**

TICKETS: € 15 / € 12 erm.

[www.sans-titre.de](http://www.sans-titre.de)

Di., 25. Oktober, 20.00 Uhr

**SCHLESWIG-HOLSTEIN-HAUS SCHWERIN / SAAL**

Puschkinstraße 12, 19055 Schwerin

**FUSK**

KASPER TOM CHRISTIANSEN drums

TOMASZ DĄBROWSKI trumpet / ANDREAS LANG double bass

RUDI MAHALL clarinet & bass clarinet

TICKETS VWK: € 15 / € 12 erm. // AK: € 18



FUSK



Sa., 29. Oktober 2022, 19.30 Uhr

**RATHAUSSAAL – PEITZ**

jazzwerkstatt  
Peitz

Markt, 03185 Peitz

PODIUM: **KULTUR – EIN ALTERNATIVES TRANSFORMATIONSMODELL FÜR DIE LAUSITZ**

**ULLI BLOBEL** - jazzwerkstatt, spricht mit **INGOLF KSCHENKA** - Pfarrer in Jänschwalde, **THOMAS KRÜGER** - Präsident der Bundeszentrale für politische Bildung und **CHRISTOPH DIECKMANN** - Redakteur, DIE ZEIT

**JULIE SASSOON & WILLI KELLERS**

JULIE SASSOON piano / WILLI KELLERS drums & percussion

TICKETS VVK: € 15 / € 12 erm. // AK: € 18

Mi., 9. November 2022, 20.00 Uhr

**INSTITUT FRANÇAIS BERLIN**

Kurfürstendamm 211, 10719 Berlin

INSTITUT  
FRANÇAIS  
BERLIN

**BILL FRISELL HARMONY**

BILL FRISELL electric guitar / PETRA HADEN voice

HANK ROBERTS cello & voice

LUKE BERGMAN baritone guitar & voice

TICKETS VVK: € 35 / € 30 erm. // AK: € 40

NEW YORK JOURNEY

Fr., 11. November 2022, 20.00 Uhr

**KUNSTHAUS sans titre – POTSDAM**

Französische Str. 18, 14467 Potsdam

sans titre  
KUNSTHAUS

**CHRIS HINZE & HERBERT WEISROCK**

CHRIS HINZE percussion, guitar, electronics & sounds

HERBERT WEISROCK baritone saxophone & electronics

TICKETS: € 15 / € 12 erm.

[www.sans-titre.de](http://www.sans-titre.de)

Do., 17. November 2022, 20.00 Uhr

**SCHLESWIG-HOLSTEIN-HAUS SCHWERIN / SAAL**

Puschkinstraße 12, 19055 Schwerin

KULTURFORUM  
SCHLESWIG-HOLSTEIN  
SCHWERIN

**SOKO STEIDLE +**

**ALEXANDER VON SCHLIPPENBACH**

RUDI MAHALL bass clarinet / HENRIK WALSDORFF saxophone

JAN RODER double bass / OLIVER STEIDLE drums

ALEXANDER VON SCHLIPPENBACH piano

TICKETS VVK: € 15 / € 12 erm. // AK: € 18

BILL FRISELL HARMONY



Mi., 16. November 2022, 20.00 Uhr

**INSTITUT FRANÇAIS BERLIN**

Kurfürstendamm 211, 10719 Berlin

**SOKO STEIDLE +**

**ALEXANDER VON SCHLIPPENBACH**

RUDI MAHALL bass clarinet / HENRIK WALSDORFF saxophone

JAN RODER double bass / OLIVER STEIDLE drums

ALEXANDER VON SCHLIPPENBACH piano

**AKI TAKASE JAPANIC**

AKI TAKASE piano / DANIEL ERDMANN saxophone

DJ ILLVIBE aka VINCENT VON SCHLIPPENBACH turntables

CARLOS BICA double bass / DAG MAGNUS NARVESEN drums

TICKETS VVK: € 25 / € 20 erm. // AK: € 28

Fr., 25. November 2022, 20.00 Uhr

**INSTITUT FRANÇAIS BERLIN**

Kurfürstendamm 211, 10719 Berlin

**SAMUEL BLASER TRIO w./MARC DUCRET &**

**PETER BRUUN**

SAMUEL BLASER trombone / MARC DUCRET guitar /

PETER BRUUN drums

**AB BAARS - MEINRAD KNEER - BILL ELGART**

AB BAARS saxophone, clarinet & shakuhachi

MEINRAD KNEER double bass / BILL ELGART drums

TICKETS VVK: € 20 / € 15 erm. // AK: € 23

Ab dem II. Halbjahr 2022 gibt es Vorverkaufstickets (VVK) und Abendkassentickets (AK).  
VVK-Tickets beim Online-Kauf über: [info@jazzwerkstatt.eu](mailto:info@jazzwerkstatt.eu) + € 2,50 Versandgebühren

**Ermäßigte Tickets gibt es nur im Vorverkauf** - für Schüler, Studierende, Auszubildende,  
Bundesfreiwilligendienstleistende und Schwerbehinderte [+ Schwerin-Card]

**Bitte die Ermäßigungsberechtigung an der Abendkasse vorlegen!**

› eventim + Gebühren + eventuell Versandgebühren › eventbrite + Gebühren

**Direktverkauf** in den Veranstaltungsorten ohne Gebühren:

› OLDSCHOOL Walter-Benjamin-Platz 2, 10629 Berlin › RATHAUS Peitz

› SCHLESWIG-HOLSTEIN-HAUS Schwerin › KUNSTHAUS sans titre Potsdam

AKI TAKASE JAPANIC



Sa., 26. November 2022, 19.30 Uhr **jazzwerkstatt**  
**EVANG. KIRCHE (STÜLER KIRCHE) – PEITZ** Peitz

Markt, 03185 Peitz

**SIMON RUMMEL & MATTHIAS SCHRIEFL**

SIMON RUMMEL church organ, keyboards, viola & vocal

MATTHIAS SCHRIEFL trumpet, flugelhorn, tuba, alphorn & vocal

TICKETS VVK: € 15 / € 12 erm.

So., 27. November 2022, 09.30 Uhr  
**EVANG. KIRCHE (STÜLER KIRCHE) – PEITZ**

MUSIKALISCHER GOTTESDIENST

mit Pfarrer KURT MALK zum 1. ADVENT

**SIMON RUMMEL & MATTHIAS SCHRIEFL**

TICKETS: FREI

SIMON RUMMEL & MATTHIAS SCHRIEFL



Mi., 25. Januar 2023, 20.00 Uhr  
**KESSELHAUS - KULTURBRAUEREI BERLIN**

Knaackstraße 97 / Sredzkistraße 1, 10435 Berlin

DOUBLE BILL

**THE NU BAND**

**NEW YORK JOURNEY**

THOMAS HEBERER trumpet / KENNY WESSEL guitar

JOE FONDA double bass / LOU GRASSI drums

**JIM BLACK & THE SHRIMPS**

ASGER NISSEN alto saxophone / JULIUS GAWLIK tenor saxophone

FELIX HENKELHAUSEN double bass / JIM BLACK drums & vocals

TICKETS VVK: € 25 / € 20 erm. // AK: € 28

**KESSELHAUS**  
maschinenhaus  
KULTURBRAUEREI

**IMPRESSUM:**

Programm: Ulli & Marie Blobel

Mitarbeit: Karl-Heinz Kempf / Peter Reich / Herbert Weisrock

Photos: Daniele Maldarizzi S.1 / Herbert Weisrock S.3 / Heike Liss S.4 /

Deborah Feingold S.5 / Tim Dickeson S.6 / chesssmith.com S.7 / rolf-kuehn.de S.8 /

Franco Silvestri S.9 / Dovile Sermokas S.10 / Monica Jane Frisell S.11 / Dirk Bleicker S.12 /

Peter Tümmers S.13 / Karl-Heinz Krauskopf S.14/15 (4x)

Design: Herbert Weisrock / III. AUFLAGE Redaktionsschluss: 8. August 2022

**www.jazzwerkstatt.eu**



JULIE SASSOON



WOLFGANG SCHMIDTKE / HARO ELLER / ULLI BLOBEL / THOMAS KRÜGER



JOE HERTENSTEIN / GREG COHEN / MICHAEL MOORE

## JAZZWERKSTATT IN BROOKLYN 20./21. APRIL 2022

Ein Konzert kann sein Publikum überraschen, es kann enttäuschen, es kann Erwartungen erfüllen oder auch nicht. Das New Yorker Publikum war von den Konzerten der jazzwerkstatt im Roulette in Brooklyn freudig überrascht. Fünf Musikbeiträge, die allesamt neu für's amerikanische Publikum waren und, wenn man es so sagen darf, sehr deutsch klangen. Das die Meinung der Journalisten und Musikerkollegen.

Von Derek (Bailey) To Eric (Clapton) mit Andreas Willers, Jan Roder und Christian Marien war zunächst undeutsch, es war britisch, in bester Tradition auch im Vortrag, kräftiger Rock 'n' Roll, beseelte Stücke von Mingus, Jack Bruce, Clapton und einen traditionellen Blues.

Die letzten Programme des Wolfgang Schmidtke Orchestra standen in der Tradition der hundertsten Geburtstage von Monk und Charlie Parker. Schmidtke dachte, es sei nicht gut, diese beiden Jazzstars mit einer europäischen Big Band dem amerikanischen Publikum vorzustellen. Ein Deutscher Komponist musste gefunden werden, wir einigten uns auf Kurt Weill, den man hier wie dort gut kennt. Tagsüber wurde im Roulette geprobt, abends stand das Programm. Großartig! Ein Trio mit Amerikanern, die in Europa leben, Michael Moore, Greg Cohen und mit einem Deutschen, der in New York lebt, Joe Hertenstein, hatte quasi sein Heimspiel und stellte seine, in Berlin aufgenommene CD 'Live During Lockdown', unter großem Beifall vor.

Julie Sassoon spielte ihr erstes Konzert in den USA, sehr in sich gekehrt, sehr konzentriert, nach dem Motto ihrer jazzwerkstatt-Solo-Veröffentlichung 'If You Can't Go Outside... Go Inside'.

Kurt Schwitters, der deutsche Dadaist, wurde vom Sprecher Thomas Krüger, der sich mehr und mehr zum Jazzsänger wandelt, zum 'swingen' gebracht. Anke Lucks, die die einst musiklose Ursonate mit unglaublich guter Musik, mit hervorragenden Kompositionen ihrer Feder belebt hat, muss hervorgehobene Erwähnung finden. In der Summe war New York ein schöner Erfolg!

Bildreporter:

Karl-Heinz Krauskopf

[www.krauskopf-fotografie.de](http://www.krauskopf-fotografie.de)

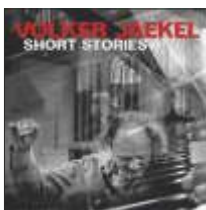


[www.roulette.org](http://www.roulette.org)

THE WOLFGANG SCHMIDTKE ORCHESTRA



# jazzwerkstatt



VOLKER JAEKEL  
SHORT STORIES  
JW 214 - CD



AB BAARS / MEINRAD KNEER /  
BILL ELGART  
thrie threo dri  
JW 215 - CD



VESNA PISAROVIĆ PETIT STANDARD  
w. / JOE FONDA / JOHN BETSCH  
feat. GEBHARD ULLMANN  
PETIT STANDARD  
JW 186 - CD



JULIE SASSOON / WILLI KELLERS  
WAVES  
JW 195 - 2 CD



JOE HERTENSTEIN feat.  
MICHAEL MOORE / GREG COHEN  
LIVE DURING LOCKDOWN  
JW 220 - CD



JOE SACHSE  
DIE KLEINE FREIHEIT  
JW 211 - CD



STEFAN SCHULTZE LARGE ENSEMBLE  
THE LEVELS  
JW 223 - CD



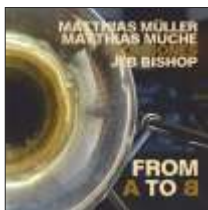
HELGA PLANKENSTEINER  
BARIONDA  
JW 225 - CD



HELGA PLANKENSTEINER & MICHAEL  
LÖSCH w./ACHILLE SUCCI / GLAUCO  
BENEDETTI & MARCO SOLDÀ  
JELLY ROLL PLAYS MORTON  
JW 231 - CD - VÖ: 09.2022



KEN VANDERMARK / MATTHIAS MUCHE  
THOMAS LEHN / MARTIN BLUME  
SOUNDBRIDGES  
JW 219 - CD - VÖ: 09.2022



JEB BISHOP / MATTHIAS MÜLLER /  
MATTHIAS MUCHE  
FROM A TO B  
JW 228 - CD - VÖ: 09.2022



URS LEIMGRUBER - JACQUES  
DEMIERRE - BARRE PHILLIPS  
LAST CONCERT IN EUROPE AT THE  
SPACE LUCERNE  
JW 227 - 2 CD - VÖ: 09.2022