jazzwerkstatt

FRÜHJAHR/SOMMER 2020

MYRA MELFORD beim RUHR-JAZZFESTIVAL im Kunstmuseum Bochum

JAZZ!

Mit unserer Reihe NEW YORK JOURNEY haben wir viele Jazzmusiker aus der Metropole des Jazz nach Berlin und nach Cottbus eingeladen, absichtlich, zum einen kehren wir mit dieser Reihe zurück ins Institut Français Berlin, am Kurfürstendamm, zum anderen bringen die anderen Berliner Festivals, XJAZZ, A L'ARME! und neuerdings auch das Jazzfest vermehrt electronic, Avantgarde, genderorientierte Bands, alle sind primär mit der Suche nach Neuem beschäftigt, alles schön und gut. Die jazzwerkstatt hat jahrzehntelang Trends gesetzt, jetzt ist das nicht mehr erstes Ziel. Guter Jazz fehlt in der Hauptstadt! Um den wollen wir uns im Jahr des 100. Geburtstags von Charlie Parker intensiv kümmern. Wir haben Erik Friedlander, einen Mitstreiter von John Zorn, mit Uri Caine, dann Craig Taborn Solo, Ray Anderson's Pocket Brass Band, Marc Ribot's Ceramic Dog, Odeon Pope, den damaligen Saxophonisten von Max Roach, Carla Bley und viele andere verpflichtet. In der Kulturbrauerei Berlin, wo ich mit Vesna Pisarović eine mehrteilige Hommage an Steve Lacy kuratiere, im Schleswig-Holstein-Haus in Schwerin und in der Hamburger Elbphilharmonie läuft alles weiter wie bisher, mit Jazz und mit Kammermusik. Der Gedanke JAZZ zieht sich auch durch das Programm des Ruhr-Jazzfestivals im Kunstmuseum Bochum und der jazzwerkstatt Peitz Nr. 57, wo Charlie Parker und Wesentliches aus der britischen Jazzszene thematisiert werden.

Der kulturpolitische Schwerpunkt ist eine humanistische, stilübergreifende Stimme, in Wort, in Musik und im politischen Diskurs, gegen Populismus in NACH DER WAHL IST VOR DER WAHL - AKTIONSTAGE GEGEN POPULISMUS IN PEITZ UND COTTBUS, wo in lokalpolitischer Landschaft immer mehr ultrarechte, fremdenfeindliche und den Klimawandel leugnende Parolen der AfD präsent sind. Darauf wollen wir mit Mitteln der Kunst antworten.

Ulli Blobel , im Januar 2020

Wir danken allen Förderern und Partnern:

MUSIKFONDS

Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

LAND BRANDENBURG

rbb/kultur

Wir danken dem Landkreis Spree-Neiße, der Stadt Peitz und der evangelischen Kirchengemeinde Peitz für die Unterstützung!

Gefördert durch die bpb: Bundeszentrale für politische Bildung

Arbeit und Leben

BOCHUM

REGIONALVERBAND RUHR

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

quer.KULTUR e.V.
Eine neue Potsdamer Kultur-Initiative

Kunstmuseum Bochum

Ulli Blobel und Herbert Weisrock während der Vernissage der Fotoausstellung JAZZBLUT von Matthias Creutziger im Schleswig-Holstein-Haus Schwerin

jazzwerkstatt

DAVE LIEBMANN
RAVY MAGNIFIQUE
SEVEN STAIRS/INDIA
JW 197 - CD

CECIL TAYLOR + TONY OXLEY
CECIL TAYLOR CONVERSATIONS
WITH TONY OXLEY
JW 198 - CD

ACHIM KAUFMANN
YORGOS DIMITRIADIS
NOWHERE ONE GOES
JW 204 - CD

VESNA PISAROVIĆ / JOE FONDA
JOHN BETSCH feat. GEBHARD
ULLMANN
PETIT STANDARD
JW 186 - CD

USCHI BRÜNING / ERNST-LUDWIG
PETROWSKY / MICHAEL GRIENER
EIN RÉSUMÉ
JW 151 - CD

ANDREAS WILLERS / JAN RODER
CHRISTIAN MARIEN
DEREK PLAYS ERIC
JW 188 - CD

SEBASTIAN GRAMMS'
FOSSILE 3 w./RUDI MAHALL /
ETIENNE NILLESEN
16 TRACKS TO KILL TIME
JW 182 - CD

MATTHIAS AKEO NOWAK
BILL ELGART / SEBASTIAN GILLE
ACHIM KAUFMANN
COMMON GROUND
JW 187 - CD

STEFFEN ROTH
BRUNO ANGELONI
SPIRALE
JW 203 - CD

JULIE SASSOON QUARTET
FOURTUNE
JW 169 - CD

JULIE SASSOON / WILLI KELLERS
WAVES
JW195 - 2 CD

TIM EVERS & ULLI BLOBEL PEITZ - WOODSTOCK AM KARPFENTEICH JW 205 - DVD

www.jazzwerkstatt.eu

BERLIN

Mo., **3. Februar** 2020, **20.00 Uhr**

NEW YORK JOURNEY
INSTITUT FRANÇAIS BERLIN / KULTURBRAUEREI BERLIN / GLAD HOUSE COTTBUS

INSTITUT FRANÇAIS BERLIN

Kurfürstendamm 211, 10719 Berlin

ERIK FRIEDLANDER'S THE THROW w./URI CAINE, MARK HELIAS, CHES SMITH

ERIK FRIEDLANDER cello / URI CAINE piano /
MARK HELIAS double bass / CHES SMITH drums

TICKETS: € 25 / € 20 erm.

Gefördert durch den Musikfonds e.V. mit Projektmitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien

---

Di., **18. Februar** 2020, **19.00 Uhr**

CHARLOTTE-SALOMON-GRUNDSCHULE BERLIN

Großbeerenstraße 40, 10965 Berlin

THERESE HÄMER

liest ihren Text* über Leben und Werk der jüdischen Malerin

CHARLOTTE SALOMON

JULIE SASSOON QUARTET

JULIE SASSOON piano / LOTHAR OHLMEIER tenor saxophone &
bass clarinet / MEINRAD KNEER bass / RUDI FISCHERLEHNER drums

TICKETS: € 10 / € 5 erm.

CHARLOTTE SALOMON PROJEKT

Projektträger: BAK Arbeit und Leben e.V.
Gefördert durch die Bundeszentrale für politische Bildung
In Zusammenarbeit mit jazzwerkstatt gUG /
*Quellen: Astrid Schmetterling: Charlotte Salomon: Bilder eines Lebens
Margret Greiner: Charlotte Salomon: Es ist mein ganzes Leben
Judith C. E. Belinfante: Charlotte Salomon. Leben? oder Theater?

Di., **3. März** 2020, **20.00 Uhr**

NEW YORK JOURNEY
INSTITUT FRANÇAIS BERLIN / KULTURBRAUEREI BERLIN / GLAD HOUSE COTTBUS

INSTITUT FRANÇAIS BERLIN

CRAIG TABORN SOLO

CRAIG TABORN piano

TICKETS: € 25 / € 20 erm.

Gefördert durch den Musikfonds e.V. mit Projektmitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien

---

Fr., **6. März** 2020, **20.00 Uhr**

NEW YORK JOURNEY
INSTITUT FRANÇAIS BERLIN / KULTURBRAUEREI BERLIN / GLAD HOUSE COTTBUS

MASCHINENHAUS - KULTURBRAUEREI BERLIN

Knaackstraße 97, 10435 Berlin

MARY HALVORSON CODE GIRL

AMIRTHA KIDAMBI voice / MARIA GRAND saxophone, voice /
ADAM O'FARRILL trumpet / MARY HALVORSON guitar /
MICHAEL FORMANEK bass / TOMAS FUJIWARA drums

TICKETS: € 20 / € 15 erm.

Gefördert durch den Musikfonds e.V. mit Projektmitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien

COTTBUS

NEW YORK JOURNEY
INSTITUT FRANÇAIS BERLIN / KULTURWERKSTATT BERLIN / GLAD HOUSE COTTBUS

Mi., **11. März** 2020, **20.00 Uhr**

GLAD HOUSE - COTTBUS

Straße der Jugend 16, 03046 Cottbus

RAY ANDERSON'S POCKET BRASS BAND

RAY ANDERSON trombone & vocals / STEVEN BERNSTEIN trumpet & slide trumpet / JOSÉ DAVILA sousaphone / TOMMY CAMPBELL drums

TICKETS: € 20 / € 15 erm.

Gefördert durch den Musikfonds e.V. mit Projektmitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien

RAY ANDERSON'S POCKET BRASS BAND

KLANG WORTE OM!

JAZZ TRIFFT AUF LITERATUR

Mittwoch, 25. März 2020, 20:00 Uhr
VORWÄRTS - RÜCKWÄRTS UND DIE LIEBE ZUR LIEBE

Mittwoch, 29. April 2020, 20:00 Uhr
SILKE EBERHARD TRIO UND DIE LIEBE ZUM GELD

Mittwoch, 27. Mai 2020, 20:00 Uhr
INSOMNIA BRASS BAND UND DIE LIEBE ZUR EKSTASE

Sommerspecial: Freitag, 26. Juni 2020, 18:00 Uhr
JAZZ TRIFFT AUF TANZ UND LITERATUR
METAL ILLUSION UND DIE LIEBE ZUM LEBEN
und das MAGNETIC GHOST ORCHESTRA

Klunkerkranich / Hinter den Alpen
Karl-Marx-Straße 66, 12043 Berlin
Eintritt: 7€ - 10 € (Selbsteinschätzung)
www.jazzexzess.de

Mit Unterstützung der Senatsverwaltung für Kultur und Europa sowie dem Medienpartner zitty

Senatsverwaltung für Kultur und Europa | be Berlin

ZITTY

SCHWERIN

So., **16. Februar** 2020, **18.00 Uhr**

SCHLESWIG-HOLSTEIN-HAUS SCHWERIN

Puschkinstraße 12, 19055 Schwerin

THERESE HÄMER **CHARLOTTE SALOMON PROJEKT**

liest ihren Text* über Leben und Werk der jüdischen Malerin

CHARLOTTE SALOMON

JULIE SASSOON QUARTET

PIANO-HAUS KUNZE

JULIE SASSOON piano / LOTHAR OHLMEIER tenor saxophone & bass clarinet / MEINRAD KNEER bass / RUDI FISCHERLEHNER drums

TICKETS: € 15 / € 12 erm.

HAMBURG

Mo., **17. Februar** 2020, **19.30 Uhr**

ELBPHILHARMONIE / KLEINER SAAL - HAMBURG

Platz der Deutschen Einheit, 20457 Hamburg

THERESE HÄMER **CHARLOTTE SALOMON PROJEKT**

liest ihren Text* über Leben und Werk der jüdischen Malerin

CHARLOTTE SALOMON

JULIE SASSOON QUARTET

TICKETS: ab € 20 / VVK über Elbphilharmonie oder info@jazzwerkstatt.eu

jazzwerkstatt

TICKETS + **VVK-/Versandgebühren** / Ermäßigte Tickets für Schüler/ Studenten / Auszubildende / Bundesfreiwilligendienst / Schwerbehinderte

OLDSCHOOL BERLIN / Walter-Benjamin-Platz 2 / 10629 Berlin-Charlottenburg
Tel.: 030 88 67 59 44 / www.oldschool-berlin.com

In den **VORVERKAUFSSTELLEN** der jeweiligen **VERANSTALTUNGSORTE**

Über E-Mail: **info@jazzwerkstatt.eu**
ONLINE: **www.eventim.de**

eventim.de

IMPRESSUM

Programm: **Ulli Blobel**
Mitarbeit: **Marie Blobel, Karl-Heinz Kempf, Peter Reich, Andreas Roder** und **Herbert Weisrock**
Photos: **Bryan Murray** (S.1) / **Matthias Creutziger** (S.2) / **Erika Kapin** (S.7) / **Herbert Weisrock** (S.6 + 10) / **Andy Earl** (S.9) **Thomas J. Krebs** (S.12) / **Hrvoje Zalukar** (S.13) // Design: **Herbert Weisrock**

jazzwerkstatt gUG • Kurator: Ulli Blobel • info@jazzwerkstatt.eu

ALLE ANGABEN OHNE GEWÄHR - ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN!

Jazzkeller 69 e. V.

Berliner Szene Jazz – Freebop, Bigband, Improvisation, Neue Musik

Infos unter www.jazzkeller69.de

...fast immer freitags, 21.00 Uhr im Aufsturz

AUFSTURZ | [Oranienburgerstr. 67]

28. Februar I 21 Uhr I Ulrich Gumpert Quartett
Ulrich Gumpert – piano | **Frank Gratkowski** – saxes | **Jan Roder** – bass | **Michael Griener** – drums

13. März I 21 Uhr I Meinrad Kneer's Phosphoros Ensemble plays Christian Morgenstern
Almut Kühne – soprano | **Uli Pleßmann** – reciting voice, actor | **Frank Gratkowski** – clarinet & bass clarinet | **Kathrin Pechlof** – harp | **Meinrad Kneer** – double bass, composition

17. Apr | 21 Uhr | Georg Graewe & Sonic Fiction Orchestra
Frank Gratkowski – clarinets | **Maria Gstättner** – bassoon | **Sara Kowal** – harp | **Martin Siewert** – guitars | **Joanna Lewis** – violin | **Laura Strobl** – viola | **Melissa Coleman** – cello | **Peter Herbert** – bass | **Wolfgang Reisinger** – drums | **Georg Graewe** – piano

Jazzkeller 69 e.V.
Postfach 23549
10127 Berlin

unterstützt durch: die Musiker, das Publikum und

Industriesalon | [Reinbeckstr. 9]

... sonntags, 15 Uhr **Jazz Café** im Industriesalon Schöneweide

5. April I 15 Uhr I Jon Rose & guests
Jon Rose – violin, tenor violin | **Olaf Rupp** – guitar | **Richard Scott** – modular synthesizer | **Meinrad Kneer** – double bass | **Steve Heather** – drums

10. Mai I 15 Uhr I Berlin Improvisers Orchestra
u. a. **Robert Würz, Anna Kaluza, Ricardo Tejero, Manuel Miethe, Henrik Walsdorff** – wood winds | **Abigail Sanders** – french horn | **Dietrich Petzold, Ernesto Rodrigues** – strings | **Tommaso Vespo** – piano | **Ben Lehmann, Horst Nonnenmacher, Stephan Bleier, Klaus Kürvers, Ulf Mengersen** – double bass | **Yorgos Dimitriadis, Willi Kellers** – drums | **Martial Frenzel** – percussion