

jazzwerkstatt

1/2019



RUHR JAZZFESTIVAL
BOCHUM SCHWERIN
PEITZ HAMBURG
POTSDAM BERLIN

DIE MALERIN CHARLOTTE SALOMON **ES IST MEIN GANZES LEBEN** **POLITISCH-HISTORISCHES ERINNERN MIT ALLEN SINNEN** **SCHWERIN • BERLIN • BOCHUM • JENA • POTSDAM • NÜRNBERG**

"Sorg' gut dafür: Es ist mein ganzes Leben". Mit diesen Worten übergab die Malerin Charlotte Salomon im Jahre 1942 einem Freund einen Zyklus von mehreren hundert Bildern (Gouachen). Einige Monate später war die 26-Jährige tot - als Jüdin in Auschwitz ermordet.

Das vorliegende Verbundprojekt der politisch-historischen und kulturellen Bildung erinnert rund 100 Jahre nach ihrem Geburtstag am 16. April 1917 an Leben und Sterben Charlotte Salomons und damit an das schrecklich-typische Schicksal einer jungen deutschen Jüdin; es erinnert gleichzeitig aber auch an das einzigartige Werk einer vielversprechenden Malerin, das nach ihrer Ermordung für lange Jahre vergessen war.

Zum Leben Charlotte Salomons

Charlotte Salomon, Tochter aus bürgerlich-akademischem Elternhaus, hatte ein Jahr vor ihrem Abitur unter dem Eindruck massiver antisemitischer Anfeindungen das Gymnasium verlassen müssen. An den Vereinigten Staatsschulen für freie und angewandte Kunst in Berlin durfte die junge, hochtalentierte Malerin dann einen Preis, der ihr schon von der Jury zugesprochen worden war, wegen ihrer jüdischen Abkunft nicht annehmen. Im Januar 1939 nach Frankreich emigriert, lebte sie die nächsten Jahre bei ihren früh emigrierten Großeltern in der Nähe von Nizza. Unter dem berüchtigten Vichy-Regime verbrachte man sie mit ihren Großeltern in ein Internierungslager. Charlotte Salomon kam für kurze Zeit wieder frei, wurde aber nach ihrer Heirat mit einem jungen Emigranten im September 1943 in Nizza verhaftet. Man verschleppte sie in das Sammellager Drancy bei Paris, von wo sie nach Auschwitz deportiert wurde. Dort hat man die inzwischen schwangere junge Frau vermutlich schon bei ihrer Ankunft ermordet.

Zum Wert für die politisch-historische Bildung und die internationale Begegnung

Ein Großteil des außergewöhnlichen Werks von Charlotte Salomon, 1.325 überwiegend künstlerisch hochwertige Gouachen im expressionistischen Stil, entstand binnen 18 Monaten zwischen 1940 und 1942. Es wuchs zu dieser Größe als eine Art Verarbeitung ihres Flucht- und Verfolgungsschicksals. Hieran knüpft das Verbundprojekt an. Es zeigt das Werk in Ausschnitten und setzt sich mit seiner Entstehung und Entwicklung auseinander. Es reflektiert die so schrecklich typische Abfolge von gesellschaftlicher Diskriminierung, scheinlegaler Entrechtung, Verfolgung, Flucht, Vertreibung und Vernichtung, die Charlotte Salomon wie hundertausende andere Jüdinnen und Juden hat erleben und erleiden müssen. Es erinnert Charlotte Salomon aber nicht nur als 'typisches' Opfer, sondern als einzigartige Malerin, die ihr eindrucksvolles Werk ihrem Schicksal abgetrotzt hat, die aber auch nach dem Kriege eine Art zweites Vergessen erleiden musste; ein Vergessen, das vermutlich sehr viel damit zu tun hatte, dass sie eine Frau war.

Zur Rezeption Charlotte Salomons

In Berlin - an dem damaligen Wohnhaus Charlotte Salomons in der Wielandstraße in Charlottenburg - erinnern Stolperstein und Gedenktafel an die Künstlerin. Anlässlich ihres 100. Geburtstages im Jahre 2017 hat es in ihrer Geburtsstadt keine besondere Würdigung gegeben. Das Projekt eröffnet somit die Chance der besonderen Erinnerung an die spezifische Verquickung von individueller Lebensgeschichte Charlotte Salomons mit den historischen und gesellschaftlichen Ereignissen in Berlin, vor allem der 1920er und 1930er Jahre bis hin zu ihrer Ermordung in Auschwitz. Gleichzeitig wollen wir nicht müde werden, an die Menschheitskatastrophe, die systematische Ermordung der europäischen Juden zu erinnern.

Zum Wert für die kulturell-ästhetische Bildung:

Ausstellung mit Fotosequenzen von der Ballettoper 'Charlotte Salomon: Der Tod und die Malerin' und Original-Gouachen von Charlotte Salomon

Das Projekt fokussiert Werk und Biographie von Charlotte Salomon auf einer künstlerischen Meta-Ebene, indem es mit Heinrich Brinkmüller-Beckers Fotografien von der Ballettoper 'Charlotte Salomon: Der Tod und die Malerin' von Bridget Breiner und Michelle DiBucci im Musiktheater im Revier in Gelsenkirchen (MiR) arbeitet, also mit Bildern von inszenierten Bildern, die auf die Bilder von Charlotte Salomon zurückgreifen. Die bildgewaltige Ballettoper wurde in ihrer außergewöhnlichen Gestaltung vom Publikum und einer breiten Öffentlichkeit als eine ganz besondere Theaterproduktion wahrgenommen, als ein bemerkenswertes Gesamtkunstwerk aus Tanz, Musik, Schauspiel und den Bildern von Charlotte Salomon. Nicht von ungefähr wurde Bridget Breiner wegen dieser Inszenierung mit dem deutschen Bühnen-Preis 'Faust' ausgezeichnet.

Zur Musikreihe

Ein zusätzlicher Bestandteil der Salomon'schen Gouachen neben Bild und Text sind die vielfältigen Hinweise auf Musik. Die Trias aus Bild, Text und Verweis auf Musiker und Kompositionen wurde von der Künstlerin bewusst als 'Singspiel' konzipiert, d.h. Musik spielt für das Verständnis ihres Werkes eine wesentliche Rolle. Michelle DiBucci hat dies in ihren Kompositionen umgesetzt, deshalb soll sie unbedingt in das Projekt einbezogen werden. Ihre Kompositionen werden mit verschiedenen Orchestermusikern aus Berlin umgesetzt.

Schumann hatte es der Malerin besonders angetan. Der Berliner Philharmoniker Martin Stegner hat die 'Lieder Ohne Worte' für Viola und Piano arrangiert, ebenso die 'Myrtenlieder'. Ein Konzert mit ihm und Tomoko Takahashi wäre für die Konzertreihe ideal. Die jüdische, in Berlin lebende Pianistin Julie Sassoon, deren Großeltern vor den Nazis nach England flohen, beschäftigt sich mit Charlotte Salomon und wird ihr Schaffen in das eigene Werk einbringen. Das Eröffnungskonzert von 'Die Malerin Charlotte Salomon: Es ist mein ganzes Leben' ist mit dem Julie Sassoon Quartet und Jonas Burgwinkel Medusa Beats im Goldenen Saal in Schwerin vorgesehen. Veranstaltungsstationen in Bochum, Berlin, Potsdam, Jena und Nürnberg folgen. *Barbara Menke - Bundesgeschäftsführerin BAK Arbeit und Leben e.V.*

Charlotte Salomon: Der Tod und die Malerin • Ballett mit Gesang von
Bridget Breiner und Michelle DiBucci • Musiktheater im Revier Gelsenkirchen



BERLIN

Donnerstag, 31. Januar 2019, 20.00 Uhr
MASCHINENHAUS - KULTURBRAUEREI BERLIN

Knaackstraße 97/Sredzkistraße 1, 10435 Berlin

A TRIBUTE TO BILLIE HOLIDAY

LUCIA CADOTSCH SPEAK LOW

W./OTIS SANDSJÖ & PETTER ELDH

LUCIA CADOTSCH vocals / OTIS SANDSJÖ tenor saxophone /
PETTER ELDH bass

PETIT STANDARD

**VESNA PISAROVIĆ - JOE FONDA - JOHN BETSCH
FEAT. GEBHARD ULLMANN**

VESNA PISAROVIĆ vocals / JOE FONDA bass / JOHN BETSCH drums /
GEBHARD ULLMANN tenor saxophone & bass clarinet

TICKETS: € 30 / € 25 erm.

Dienstag, 26. März 2019, 20.00 Uhr
MASCHINENHAUS - KULTURBRAUEREI BERLIN
MORE MONK!

WOLFGANG SCHMIDTKE ORCHESTRA

FEAT. HELGA PLANKENSTEINER & GERD DUDEK

RYAN CARNIAUX trumpet, flugelhorn / JOHN-DENNIS RENKEN trumpet /
REINER WINTERSCHLADEN trumpet / NIKOLAUS NEUSER trumpet /
GERHARD GSCHLÖßL trombone / TOBIAS WEMBER trombone /
MIKE RAFALCZYK trombone / PETER CAZZANELLI bass trombone /
NICOLA FAZZINI alto- & soprano saxophones / GERD DUDEK tenor
saxophone / HELGA PLANKENSTEINER baritone saxophone /
MICHAEL LÖSCH piano / IGOR SPALLATI bass / BERND OEZSEVIM drums /
WOLFGANG SCHMIDTKE leader, bass clarinet & soprano saxophone

TICKETS: € 20 / € 15 erm.



MUSIKFONDS

Gefördert durch den Musikfonds e.V.
mit Projektmitteln der Beauftragten der
Bundesregierung für Kultur und Medien

VESNA PISAROVIĆ



Dienstag, 16. April 2019, 20.00 Uhr
MASCHINENHAUS - KULTURBRAUEREI BERLIN

BARIONDA

HELGA PLANKENSTEINER / KLAUS DICKBAUER / GIORGIO BEBERI /
FLORIAN BRAMBÖCK baritone saxophones / MAURO BEGGIO drums

USCHI BRÜNING TRIO

USCHI BRÜNING vocals / JAN RODER bass / MICHAEL GRIENER drums
TICKETS: € 20 / € 15 erm.

Sonntag, 28. April 2019, 20.00 Uhr
KESSELHAUS - KULTURBRAUEREI BERLIN

JUST ANOTHER FOUNDRY

JONAS ENGEL alto saxophone / FLORIAN HERZOG bass /
ANTHONY GREMINGER drums

THE GINGER BAKER JAZZ FORCE

**W./HELGA PLANKENSTEINER, WOLFGANG
SCHMIDTKE, MICHAEL LÖSCH, JAN KAZDA &
ABASS DODOO**

GINGER BAKER drums / HELGA PLANKENSTEINER baritone saxophone /
WOLFGANG SCHMIDTKE soprano & tenor saxophones, bass clarinet /
MICHAEL LÖSCH piano / JAN KAZDA bass / ABASS DODOO percussion
TICKETS: € 30 / € 25 erm.

Donnerstag, 2. Mai 2019, 20.00 Uhr
ZEISS-GROSSPLANETARIUM BERLIN

Prenzlauer Allee 80, 10405 Berlin

**CHARLOTTE SALOMON: Es ist mein ganzes Leben - eine multimediale
Performance | Projektionen: Heinrich Brinkmüller-Becker
PODIUM - Moderation: Heinrich Brinkmüller-Becker mit Barbara Menke,
Bundesgeschäftsführerin Arbeit und Leben e.V.; Florian König, Ballett-
manager Musiktheater im Revier; Michelle DiBucci, Komponistin;
Astrid Schmetterling, Autorin Charlotte-Salomon-Biographie**
KONZERT:

JULIE SASSOON QUARTET

JULIE SASSOON piano / LOTHAR OHLMEIER soprano saxophone & bass
clarinet / MEINRAD KNEER bass / RUDI FISCHERLEHNER drums
TICKETS: € 16 / € 12 erm.

Mit Unterstützung durch:



**DIE MALERIN CHARLOTTE SALOMON
ES IST MEIN GANZES LEBEN**
POLITISCH-HISTORISCHES ERINNERN MIT ALLEN SINNEN
SCHWERIN • BERLIN • BOCHUM • JENA • POTSDAM • NÜRNBERG

www.jazzwerkstatt.eu

BOCHUM

Freitag, 1. Februar 2019, 20.00 Uhr

KUNSTMUSEUM BOCHUM

Kortumstraße 147, 44787 Bochum

SOUNDTRIPS NRW 43

**BILIANA VOUTCHKOVA & MICHAEL THIEKE DUO
MEETS PHILIP ZOUBEK & MARTIN BLUME
BLURRED MUSIC**

BILIANA VOUTCHKOVA violin, voice / MICHAEL THIEKE clarinet /

PHILIP ZOUBEK piano / MARTIN BLUME drums

RUHR JAZZ - JOINED FORCES // Soundtrips NRW / AMMR - Aktuelle Musik Metropole Ruhr /
Stadt Bochum / Kunstmuseum Bochum

TICKETS: € 10 / € 8 erm.



Freitag, 26. bis Sonntag, 28. April 2019
KUNSTMUSEUM BOCHUM
Kortumstraße 147, 44787 Bochum

Freitag, 26. April 2019, 20.00 Uhr

JONAS BURGWINKEL MEDUSA BEATS

w./BENOÎT DELBECQ & CLEMENS VAN DER FEEN

BENOÎT DELBECQ piano & analogue synthesizer /

CLEMENS VAN DER FEEN bass / JONAS BURGWINKEL drums

GINGER BAKER JAZZ FORCE

w./HELGA PLANKENSTEINER, WOLFGANG

SCHMIDTKE, MICHAEL LÖSCH, JAN KAZDA &

ABASS DODOO

GINGER BAKER drums / HELGA PLANKENSTEINER baritone saxophone /

WOLFGANG SCHMIDTKE soprano & tenor saxophones, bass clarinet /

MICHAEL LÖSCH piano / JAN KAZDA bass / ABASS DODOO percussion

Samstag, 27. April 2019, 16.00 Uhr

PODIUM: TOMASZ STANKO

Moderation: Wolf Kampmann mit Thomas Krüger, Bert Noglik,

Bronisław Suchanek und Ulli Blobel

BRONISŁAW SUCHANEK SOLO

BRONISŁAW SUCHANEK bass

**BARRE PHILLIPS - URS LEIMGRUBER - JACQUES
DEMIERRE PLUS THOMAS LEHN**

BARRE PHILLIPS bass / URS LEIMGRUBER soprano & tenor saxophones /

JACQUES DEMIERRE piano / THOMAS LEHN analogue synthesizer & piano



Samstag, 27. April 2019, 20.00 Uhr
A TRIBUTE TO TOMASZ STANKO

TOMASZ DĄBROWSKI SOLO

TOMASZ DĄBROWSKI trumpet

ADAM BAŁDYCH QUARTET

ADAM BAŁDYCH violin / KRZYSZTOF DYS piano /
MICHAŁ BARAŃSKI bass / DAWID FORTUNA drums

Sonntag, 28. April 2019, 15.00 Uhr

PODIUM: RUHR JAZZ SZENE

Moderation: Sepp Hiekisch-Picard mit Martin Blume, Florian Walter,
Holger Pauler, Ulli Blobel und Heinrich Brinkmüller-Becker

FLORIAN WALTER SOLO

FLORIAN WALTER alto saxophone

Sonntag, 28. April 2019, 16.00 Uhr

TRIOS

PETER EHWALD - STEFAN SCHULTZE - TOM RAINEY

PETER EHWALD tenor saxophone / STEFAN SCHULTZE piano /
TOM RAINEY drums

STEFAN KEUNE - DOMINIC LASH - STEVE NOBLE

STEFAN KEUNE soprano & tenor saxophones / DOMINIC LASH bass /
STEVE NOBLE drums

**MARTIN BLUME - FRANK PAUL SCHUBERT -
ALEXANDER VON SCHLIPPENBACH**

MARTIN BLUME drums & percussion / FRANK PAUL SCHUBERT
soprano & alto saxophones / ALEXANDER VON SCHLIPPENBACH piano

Sonntag, 28. April 2019, 20.00 Uhr

THE NEW STANDARD TRIO

JAMIE SAFT piano & keyboard / STEVE SWALLOW bass /
BOBBY PREVITE drums

Während des gesamten Festivals:

RUHR-JAZZFESTIVAL BOCHUM 2018 / PEITZ 55 - 2018

Projektion Jazzfotografie von HEINRICH BRINKMÜLLER-BECKER

FESTIVALPASS: € 88 über info@jazzwerkstatt.eu

Eintritt pro Konzert: € 25 / € 20 erm. / 27. April 2019, 16.00 Uhr und
28. April 2019, 15.00 Uhr - je Podium & Konzert Eintritt frei

TICKETS + VVK-/Versandgebühren über info@jazzwerkstatt.eu /
www.eventim.de / Bochum Touristinfo, Huestraße 9, 44787 Bochum

[+ eventim.de +](http://www.eventim.de)

www.ruhr-jazzfestival.de

jazzwerkstatt gUG in Kooperation mit AMMR - Aktuelle Musik Metropole Ruhr / Kunstmuseum Bochum



Bundeszentrale für
politische Bildung



SNW SOUND NO WALLS

 Kunstmuseum Bochum

schweizer kulturstiftung
prohelvetia



Gefördert durch den Musikfonds e.V.
mit Projektmitteln der Beauftragten der
Bundesregierung für Kultur und Medien



Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



www.jazzwerkstatt.eu

BOCHUM

Dienstag, 30. April 2019, 19.30 Uhr

ZEISS PLANETARIUM BOCHUM

Castroper Str. 67, 44791 Bochum

CHARLOTTE SALOMON: Es ist mein ganzes Leben - eine multimediale Performance | Projektionen: Heinrich Brinkmüller-Becker

PODIUM - Moderation: Heinrich Brinkmüller-Becker mit Barbara Menke, Bundesgeschäftsführerin Arbeit und Leben e.V.; Florian König, Ballettmanager Musiktheater im Revier; Michelle DiBucci, Komponistin; Astrid Schmetterling, Autorin Charlotte-Salomon-Biographie | **KONZERT:**

JULIE SASSOON QUARTET

JULIE SASSOON piano / **LOTHAR OHLMEIER** soprano saxophone & bass clarinet / **MEINRAD KNEER** bass / **RUDI FISCHERLEHNER** drums

TICKETS: € 10,50 / € 8,50 erm.

Samstag, 4. Mai 2019, 20.00 Uhr

KUNSTMUSEUM BOCHUM

SOUNDTRIPS NRW 44

**CHRIS CUTLER & TIM HODGKINSON DUO MEETS
CARL LUDWIG HÜBSCH & MARTIN BLUME**

CHRIS CUTLER drums / **TIM HODGKINSON** clarinet, guitar /

CARL LUDWIG HÜBSCH tuba / **MARTIN BLUME** drums

RUHR JAZZ - JOINED FORCES // Soundtrips NRW / AMMR - Aktuelle Musik Metropole Ruhr / Stadt Bochum / Kunstmuseum Bochum

TICKETS: € 10 / € 8 erm.

Sonntag, 26. Mai 2019, 20.00 Uhr

KUNSTMUSEUM BOCHUM

KLANGBILDER

SPEAK EASY XTENDED

UTE WASSERMANN voice / **PHIL MINTON** voice /

THOMAS LEHN analogue synthesizer / **MARTIN BLUME** drums +

MATTHIAS MUCHE trombone / **ELISABETH COUDOUX** cello

RUHR JAZZ - JOINED FORCES // Soundtrips NRW / AMMR - Aktuelle Musik Metropole Ruhr / Stadt Bochum / Kunstmuseum Bochum

TICKETS: € 10 / € 8 erm.

MARTIN BLUME



Gefördert durch den Musikfonds e.V.
mit Projektmitteln der Beauftragten der
Bundesregierung für Kultur und Medien



HAMBURG

Mittwoch, 30. Januar 2019, 19.30 Uhr

ELBPHILHARMONIE / KLEINER SAAL – HAMBURG

Platz der Deutschen Einheit, 20457 Hamburg

A TRIBUTE TO BILLIE HOLIDAY

**LUCIA CADOTSCH SPEAK LOW w./OTIS SANDSJÖ
& PETTER ELDH**

LUCIA CADOTSCH vocals / OTIS SANDSJÖ tenor saxophone /

PETTER ELDH bass

PETIT STANDARD

VESNA PISAROVIĆ - JOE FONDA - JOHN BETSCH

VESNA PISAROVIĆ vocals / JOE FONDA bass / JOHN BETSCH drums

Donnerstag, 20. Juni 2019, 19.30 Uhr

ELBPHILHARMONIE / KLEINER SAAL – HAMBURG

JAMES BLOOD ULMER SOLO

JAMES BLOOD ULMER guitar

Montag, 1. Juli 2019, 19.30 Uhr

ELBPHILHARMONIE / KLEINER SAAL – HAMBURG

A TRIBUTE TO PACO DE LUCÍA

JOSÉ LUIS MONTÓN SOLO

JOSÉ LUIS MONTÓN guitar

UWE KROPINSKI & MICHAEL HEUPEL

UWE KROPINSKI guitar / MICHAEL HEUPEL flutes

Donnerstag, 12. September 2019, 19.30 Uhr

ELBPHILHARMONIE / KLEINER SAAL – HAMBURG

XUESU LIU & DANIEL GAEDE

XUESU LIU piano / DANIEL GAEDE violin

DANIEL GAEDE STREICHSEXTETT

ERICH WOLFGANG KORNGOLD: Werke für Violine und Klavier, Streichsextett D-Dur Op.10

TICKETS: ab € 35 / VVK über Elbphilharmonie oder E-Mail: info@jazzwerkstatt.eu

JOSÉ LUIS MONTÓN



SCHWERIN

Dienstag, 29. Januar 2019

SCHLESWIG-HOLSTEIN-HAUS SCHWERIN

Puschkinstraße 12, 19055 Schwerin

19.00 Uhr - VERNISSAGE:

FOTOAUSSTELLUNG jazzwerkstatt PEITZ 2010 bis 2017

Fotos von Ingrid Hoberg und Herbert Weisrock

20.00 Uhr - KONZERT:

PETIT STANDARD | CD Release jazzwerkstatt 186

VESNA PISAROVIĆ - JOE FONDA - JOHN BETSCH

VESNA PISAROVIĆ vocals / JOE FONDA bass / JOHN BETSCH drums

TICKETS: € 15 / € 12 erm.

Freitag, 1. Februar 2019, 20.00 Uhr

SCHLESWIG-HOLSTEIN-HAUS SCHWERIN

KURT SCHWITTERS: DIE URSONATE

EIN DADAISTISCHES LAUTGEDICHT IN VIER SÄTZEN

THOMAS KRÜGER

w./ ANKE LUCKS & POTSA LOTSA

THOMAS KRÜGER voice / ANKE LUCKS trombone /

SILKE EBERHARD alto saxophone / PATRICK BRAUN tenor saxophone /

NIKOLAUS NEUSER trumpet / GERHARD GSCHLÖßL trombone

TICKETS: € 15 / € 12 erm.

Samstag, 9. März 2019, 20.00 Uhr

NEUSTÄDTISCHES PALAIS / GOLDENER SAAL - SCHWERIN

Puschkinstraße 19, 19055 Schwerin

ERÖFFNUNGSKONZERT

Charlotte Salomon: Es ist mein ganzes Leben

JULIE SASSOON QUARTET

JULIE SASSOON piano / LOTHAR OHLMEIER soprano saxophone & bass

clarinet / MEINRAD KNEER bass / RUDI FISCHERLEHNER drums

JONAS BURGWINKEL MEDUSA BEATS

w./ BENOÎT DELBECQ & CLEMENS VAN DER FEEN

BENOÎT DELBECQ piano & analogue synthesizer /

CLEMENS VAN DER FEEN bass / JONAS BURGWINKEL drums

TICKETS: € 20 / € 15 erm.

Ein Verbundprojekt politischer und kultureller Bildung: jazzwerkstatt guG / Arbeit und Leben

Mecklenburg-Vorpommern e.V. / Bundeszentrale für politische Bildung

Donnerstag, 13. Juni 2019, 20.00 Uhr

SCHLESWIG-HOLSTEIN-HAUS SCHWERIN

RYAN CARNIAUX, MIKE ROELOFS & BOB MOSES

RYAN CARNIAUX trumpet, flugelhorn / MIKE ROELOFS piano & el. piano

BOB MOSES drums

TICKETS: € 15 / € 12 erm.

www.jazzwerkstatt.eu

POTSDAM

Mittwoch, 20. März 2019, 20.00 Uhr

POTSDAM MUSEUM - POTSDAM

Am Alten Markt 9, 14467 Potsdam

WILLERS / RODER / MARIEN

DEREK PLAYS ERIC

ANDREAS WILLERS guitar, voice / JAN RODER bass /

CHRISTIAN MARIEN drums

TICKETS: € 15 / € 12 erm.

Ein Projekt von JazzLand Brandenburg / jazzwerkstatt guG und quer.KULTUR e.V.

Mittwoch, 17. April 2019, 20.00 Uhr

POTSDAM MUSEUM - POTSDAM

A TRIBUTE TO JOHN COLTRANE

WOLFGANG SCHMIDTKE w./KELVIN SHOLAR,

CHRISTIAN RAMOND & ERNST BIER

WOLFGANG SCHMIDTKE tenor & soprano saxophones /

KELVIN SHOLAR piano / CHRISTIAN RAMOND bass / ERNST BIER drums

TICKETS: € 15 / € 12 erm.

Ein Projekt von JazzLand Brandenburg / jazzwerkstatt guG und quer.KULTUR e.V.

Donnerstag, 30. Mai 2019, 20.00 Uhr

POTSDAM MUSEUM - POTSDAM

CHARLOTTE SALOMON: Es ist mein ganzes Leben - eine multimediale Performance | Projektionen: Heinrich Brinkmüller-Becker

PODIUM - Moderation: Heinrich Brinkmüller-Becker mit Barbara Menke,

Bundesgeschäftsführerin Arbeit und Leben e.V.; Sepp Hiekisch-Picard,

Kunstmuseum Bochum; Astrid Schmetterling, Autorin Charlotte-Salomon Biographie | KONZERT:

PETER EHWALD SEPTUOR DE GRAND MATIN

ALMUT KÜHNE vocals / RICHARD KOCH trumpet / PETER EHWALD

tenor saxophone / KATHRIN PECHLOF harp / STEFAN SCHULTZE piano /

MATTHIAS AKEO NOWAK bass / JOHN SCHRÖDER drums

TICKETS: € 15 / € 12 erm.

Ein Verbundprojekt politischer und kultureller Bildung: jazzwerkstatt guG / Arbeit und Leben Mecklenburg-Vorpommern e.V. / Bundeszentrale für politische Bildung / in Zusammenarbeit mit quer.KULTUR e.V.

PETER EHWALD SEPTUOR DE GRAND MATIN



WOLFGANG SCHMIDTKE ORCHESTRA FEAT. HELGA PLANKENSTEINER & GERD DUDEK **MORE MONK!**

Montag, 25. März 2019

ERLÖSERKIRCHE - ESSEN

Dienstag, 26. März 2019

KULTURBRAUEREI - BERLIN

Mittwoch, 27. März 2019

PORGY & BESS - WIEN

Donnerstag, 28. März 2019

CENTRO CULTURALE CANDIANI - VENEDIG

Freitag, 29. März 2019

PARKHOTEL LAURIN - BOZEN/BOLZANO

Samstag, 30. März 2019

OPEN PAPYRUS JAZZ FESTIVAL - IVREA



RYAN CARNIAUX trumpet, flugelhorn / JOHN-DENNIS RENKEN trumpet /
REINER WINTERSCHLADEN trumpet / NIKOLAUS NEUSER trumpet /
GERHARD GSCHLÖBL trombone / TOBIAS WEMBER trombone /
MIKE RAFALCZYK trombone / PETER CAZZANELLI bass trombone /
NICOLA FAZZINI alto- & soprano saxophones / GERD DUDEK tenor
saxophone / HELGA PLANKENSTEINER baritone saxophone /
MICHAEL LÖSCH piano / IGOR SPALLATI bass / BERND OEZSEVIM drums /
WOLFGANG SCHMIDTKE leader, bass clarinet & soprano saxophone



MUSIKFONDS

Gefördert durch den Musikfonds e.V.
mit Projektmitteln der Beauftragten der
Bundesregierung für Kultur und Medien

www.jazzwerkstatt.eu

ALLE TERMINE

Di., 29. Januar 2019, 20.00 Uhr

SCHLESWIG-HOLSTEIN-HAUS SCHWERIN

19.00 Uhr - VERNISSAGE: FOTOAUSSTELLUNG jazzwerkstatt Peitz 2010 bis 2017 | KONZERT:
PETIT STANDARD VESNA PISAROVIĆ - JOE FONDA - JOHN BETSCH (CD Release jw 186)

Mi., 30. Januar 2019, 19.30 Uhr

ELBPILHARMONIE/KLEINER SAAL - HAMBURG

LUCIA CADOTSCH SPEAK LOW w./OTIS SANDSJÖ & PETTER ELDH

PETIT STANDARD VESNA PISAROVIĆ - JOE FONDA - JOHN BETSCH

Do., 31. Januar 2019, 20.00 Uhr

KESSELHAUS - KULTURBRAUEREI BERLIN

LUCIA CADOTSCH SPEAK LOW w./OTIS SANDSJÖ & PETTER ELDH

PETIT STANDARD VESNA PISAROVIĆ - JOE FONDA - JOHN BETSCH feat. GEBHARD ULLMANN

Fr., 1. Februar 2019, 20.00 Uhr

SCHLESWIG-HOLSTEIN-HAUS SCHWERIN / KURT SCHWITTERS: DIE URSONATE

THOMAS KRÜGER w./ANKE LUCKS & POTSA LOTSJA

Fr., 1. Februar 2019, 20.00 Uhr

KUNSTMUSEUM BOCHUM / SOUNDTRIPS NRW 43

BILIANA VOUTCHKOVA & MICHAEL THIEKE DUO meets PHILIP ZUBEK & MARTIN BLUME

Sa., 9. März 2019, 20.00 Uhr

NEUSTÄDTISCHES PALAIS / GOLDENER SAAL - SCHWERIN / CHARLOTTE SALOMON

ERÖFFNUNGSKONZERT: JULIE SASSOON QUARTET

JONAS BURGWINKEL MEDUSA BEATS w./BENOÎT DELBECQ & CLEMENS VAN DER FEEN

Mi., 20. März 2019, 20.00 Uhr

POTSDAM MUSEUM - POTSDAM / DEREK PLAYS ERIC

WILLERS / RODER / MARIEN

Di., 26. März 2019, 20.00 Uhr

MASCHINENHAUS - KULTURBRAUEREI BERLIN / MORE MONKI

WOLFGANG SCHMIDTKE ORCHESTRA feat. HELGA PLANKENSTEINER & GERD DUDEK

Di., 16. April 2019, 20.00 Uhr

MASCHINENHAUS - KULTURBRAUEREI BERLIN

BARIONDA // USCHI BRÜNING TRIO

Mi., 17. April 2019, 20.00 Uhr

POTSDAM MUSEUM - POTSDAM / A TRIBUTE TO JOHN COLTRANE

WOLFGANG SCHMIDTKE w./KELVIN SHOLAR, CHRISTIAN RAMOND & ERNST BIER

Fr., 26. bis So., 28. April 2019 / RUHR JAZZFESTIVAL BOCHUM

So., 28. April 2019, 20.00 Uhr

KESSELHAUS - KULTURBRAUEREI BERLIN

JUST ANOTHER FOUNDRY

THE GINGER BAKER JAZZ FORCE

Di., 30. April 2019, 19.30 Uhr

ZEISS PLANETARIUM BOCHUM / CHARLOTTE SALOMON

Projektionen: Heinrich Brinkmüller-Becker / PODIUM

KONZERT: JULIE SASSOON QUARTET

Do., 2. Mai 2019, 20.00 Uhr

ZEISS-GROSSPLANETARIUM BERLIN / CHARLOTTE SALOMON

Projektionen: Heinrich Brinkmüller-Becker / PODIUM

KONZERT: JULIE SASSOON QUARTET

Sa., 4. Mai 2019, 20.00 Uhr

KUNSTMUSEUM BOCHUM / SOUNDTRIPS NRW 44

CHRIS CUTLER & TIM HODGKINSON DUO meets CARL LUDWIG HUEBSCH & MARTIN BLUME

So., 26. Mai 2019, 20.00 Uhr

KUNSTMUSEUM BOCHUM / KLANGBILDER

SPEAK EASY XTENDED

Do., 30. Mai 2019, 20.00 Uhr

POTSDAM MUSEUM - POTSDAM / CHARLOTTE SALOMON

Projektionen: Heinrich Brinkmüller-Becker / PODIUM

KONZERT: PETER EHWALD SEPTUOR DE GRAND MATIN

Do., 13. Juni 2019, 20.00 Uhr

SCHLESWIG-HOLSTEIN-HAUS SCHWERIN

RYAN CARNIAUX, MIKE ROELOFS & BOB MOSES

Do., 20. Juni 2019, 19.30 Uhr

ELBPILHARMONIE/KLEINER SAAL - HAMBURG

JAMES BLOOD ULMER SOLO

Fr., 21. bis So., 23. Juni 2019 / jazzwerkstatt PEITZ 56

Mo., 1. Juli 2019, 19.30 Uhr

ELBPILHARMONIE/KLEINER SAAL - HAMBURG / A TRIBUTE TO PACO DE LUĆIA

JOSÉ LUIS MONTÓN SOLO

UWE KROPINSKI & MICHAEL HEUPEL

Do., 12. September 2019, 19.30 Uhr

ELBPILHARMONIE/KLEINER SAAL - HAMBURG

XUESU LIU & DANIEL GAEDE // DANIEL GAEDE STREICHSEXTETT

jazzwerkstatt

TICKETS + VK-/Versandgebühren / Ermäßigte Tickets für Schüler/
Studenten/Auszubildende/Bundesfreiwilligendienst/Schwerbehinderte

OLDSCHOOL BERLIN / Walter-Benjamin-Platz 2 / 10629 Berlin-Charlottenburg,
Tel.: 030 88 67 59 44 / www.oldschool-berlin.com

KULTURBRAUEREI BERLIN / Haus 7 - Aufgang E /
Schönhauser Allee 36 / 10435 Berlin-Prenzlauer Berg /
Tel.: 030 44 31 51 00 / www.kesselhaus.net

KESSELHAUS
maschinenhaus
KULTURBRAUEREI

KULTUR- und TOURISMUSAMT PEITZ
Markt 1, 03185 Peitz, www.peitz.de

ELBPHILHARMONIE HAMBURG
Platz der Deutschen Einheit, 20457 Hamburg / www.elbphilharmonie.de

In den **VORVERKAUFSSTELLEN** der jeweiligen **VERANSTALTUNGSORTE**

TICKETS per E-Mail: info@jazzwerkstatt.eu

ONLINE: www.eventim.de

✦ eventim.de ✦

IMPRESSUM

Programm: Ulli Blobel

Mitarbeit: Peter Reich, Andreas Roder, Karl-Heinz Kempf und Herbert Weisrock

Design: Herbert Weisrock

Photos: David Beecroft (S.14) / Heinrich Brinkmüller-Becker (S.3, 8, 12, 17 & 18) /
Abe Frajndlich (S.1) / Luis Gaspar (S.9) / Pascal Jean Louis (S.16) / Nicole Müller
(S.11) / Ayse Yavas (S.19) / Hrvoje Zalukar (S.4)

jazzwerkstatt gUG, Am Gelben Sprung 4, 42281 Wuppertal, info@jazzwerkstatt.eu
Kurator: Ulli Blobel

ALLE ANGABEN OHNE GEWÄHR - ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN!

Mit Unterstützung durch:

**Arbeit und Leben**
DGB / VHS
Arbeit und Leben
Mecklenburg Vorpommern e.V.

**INITIATIVE**
MUSIK
IM PARTIZIPATIONEN
KUNST- UND KULTURBEREICHEN

**LAND**
BRANDENBURG

quer. KULTUR e.V.
Steht einer Politischen Kultur Initiative

kulturradio^{rbb}

JazzLand
BRANDENBURG



Wir danken dem Landkreis Spree-Neiße, der
Stadt Peitz und der evangelischen Kirchen-
gemeinde Peitz für die Unterstützung!

bbp:
Bundeszentrale für
politische Bildung

 **BOCHUM**

SNW SOUND NO WALLS

schweizer kulturstiftung

 **Kunstmuseum Bochum**

prohelvetia

 **MUSIKFONDS**
Gefördert durch den Musikfonds e.V.
mit Projektmitteln der Beauftragten der
Bundesregierung für Kultur und Medien

REGIONALVERBAND
RUHR

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



JULIE SASSON QUARTET



jazzwerkstatt



VESNA PISAROVIĆ / JOE FONDA /
JOHN BETSCH feat. GEBHARD
ULLMANN
PETIT STANDARD
JW 186 - CD



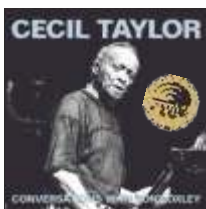
PETER EHWALD
SEPTUOR DE GRAND MATIN
JW 193 - CD



URS LEIMGRUBER - JACQUES
DEMIERRE - BARRE PHILLIPS
+ THOMAS LEHN
WILLISAU
JW 191 - CD | VÖ: 03/2019



JULIE SASSOON QUARTET
FOURTUNE
JW 169 - CD



CECIL TAYLOR + TONY OXLEY
**CECIL TAYLOR CONVERSATIONS
WITH TONY OXLEY**
JW 198 - CD



JONAS BURGWINKEL/
BENOÎT DELBECQ / PETTER ELDH
MEDUSA BEATS
JW 179 - CD



MARTIN BLUME - WILBERT
DE JOODE - JOHN BUTCHER
LOW YELLOW
JW 184 - CD



WOLFGANG SCHMIDTKE
ORCHESTRA
MONK!
JW 189 - CD



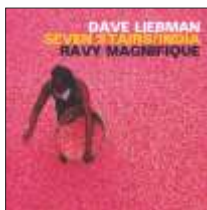
ANDREAS WILLERS / JAN RODER /
CHRISTIAN MARIEN
DEREK PLAYS ERIC
JW 188 - CD



TOMASZ STANKO
**FREEELECTRONIC IN MONTREUX
+ TOO PEE**
ITM 920024 - 2 CD



AUGUSTO PIRODDA / GARY
PEACOCK / PAUL MOTIAN
NO COMMENT
JW 113 - CD | Re-Release



DAVE LIEBMAN +
RAVY MAGNIFIQUE
SEVEN STAIRS / INDIA
JW 197 - CD

'JazzLand Brandenburg' soll ein landesweites Programm von Jazzkonzerten an den Orten Eberswalde, Peitz, Guben/Gubin, Rheinsberg, Frankfurt/Oder, Cottbus und Potsdam ins Leben rufen, um das Genre Jazz hier zu etablieren. Alle großen Städte im Bundesland haben, wenn 'JazzLand Brandenburg' realisiert werden kann, eine Konzertreihe. An zwei Orten, in Guben/Gubin (der polnische Teil der Grenzstadt ist hier mit Bedacht einbezogen) und in Rheinsberg werden programmatische Höhepunkte in die ländliche Region gebracht. In Guben/Gubin könnte das über die Brücke am Grenzfluss Neiße nicht nur symbolisch wirken. Das Gubinski Dom Kultury würde sich, wie schon 2017, an unserem Projekt beteiligen wollen.

In Potsdam wird nun im 'Potsdam Museum' an eine früher bestehende Konzertreihe, damals im Nicolaisaal, angeknüpft. Aus finanziellen Gründen sind diese Veranstaltungen vor fünf Jahren eingestellt worden. Der querkultur e.V. würde in der Landeshauptstadt als lokaler Partner kooperieren. Die drei größeren Städte im Land sind unterschiedlich einbezogen. Die bestehende Konzertreihe im Glad-House Cottbus wird gestärkt und eine in Frankfurt/Oder neu ins Leben gerufen, die in Potsdam wird, wie gesagt neu belebt.

Die beiden schon vorhandenen Festivals in Eberswalde und Peitz werden gestärkt und mehr miteinander vernetzt. Die RBB-Dokumentation 'Woodstock Am Karpfenteich' erhält, aus Mitteln der Strukturförderung JazzLand Brandenburg, einen Master Cut und liegt alsbald als Musik- und Festivalfilm vor.

Das Lausitzer Braunkohlerevier geht in seine Schlussphase. Lokalpolitische Turbulenzen sind zu erwarten, daher möchte ich mit der jazzwerkstatt Peitz weiterhin ein stabiles, vielfarbiges kulturelles Spektrum unserem Publikum präsentieren und hier etwas Außergewöhnliches schaffen. Vieles muss in dieser Region neu entwickelt werden, ob dies zum Guten läuft, darf nicht nur abgewartet werden. Entwicklungen können beeinflusst werden, neue Infrastruktur muss geschaffen werden. Jedoch, die jazzwerkstatt Peitz ist schon da!

Ulli Blobel

JEAN-PAUL BOURELLY & KISS THE SKY



Freitag, 21. Juni 2019

STÜLER KIRCHE PEITZ, 20.00 Uhr

KMD WILFRIED WILKE

KMD WILFRIED WILKE spielt Werke von
Johann Sebastian Bach auf der Kirchenorgel

STÜLER KIRCHE PEITZ, 20.30 Uhr | Ticket: € 25

JAMES BLOOD ULMER SOLO

JAMES BLOOD ULMER guitar

OPEN AIR BÜHNE AM FESTUNGSTURM PEITZ, 22.00 Uhr | Ticket: € 25

EARLY IN THE MORNING

A TRIBUTE TO THE BLUES

**SAMUEL BLASER w./OLIVER LAKE,
BENOÎT DELBECQ, MASATOSHI KAMAGUCHI &
GERRY HEMINGWAY**

SAMUEL BLASER trombone / OLIVER LAKE saxophones /
BENOÎT DELBECQ piano & keyboard / MASATOSHI KAMAGUCHI bass /
GERRY HEMINGWAY drums

FESTUNGSSAAL PEITZ, 23.30 Uhr | Ticket: € 15

UWE KROPINSKI & MICHAEL HEUPEL

UWE KROPINSKI guitar / MICHAEL HEUPEL flutes

MALZHAUSBASTEI PEITZ, 23.30 Uhr | nur mit FESTIVALPASS

**SOKO STEIDLE & GABRIEL COBURGER
w./HENRIK WALSDORFF, RUDI MAHALL,
JAN RODER & OLIVER STEIDLE**

GABRIEL COBURGER saxophones / HENRIK WALSDORFF saxophones /
RUDI MAHALL bass clarinet / JAN RODER bass / OLIVER STEIDLE drums

FESTIVALPASS: € 100 über info@jazzwerkstatt.eu

JAMES BLOOD ULMER



Samstag, 22. Juni 2019

RATHAUSSAAL PEITZ, 11.00 Uhr | Eintritt frei

PODIUM: ULLI BLOBEL spricht über Heute und Morgen der jazzwerkstatt Peitz und über JazzLand Brandenburg | KONZERT:

AUGUSTO PIRODDA SOLO

AUGUSTO PIRODDA piano

STÜLER KIRCHE PEITZ, 15.00 Uhr | Ticket € 25

DOPPELKONZERT

NILS WOGRAM VERTIGO TROMBONE QUARTET

NILS WOGRAM trombone / ANDREAS TSCHOPP trombone /
BERNHARD BAUMERT trombone / JAN SCHREINER bass trombone, tuba

MATTHIAS SCHRIEFL

SHREEFPUNK PLUS STRINGS UNPLUGGED

MATTHIAS SCHRIEFL trumpet, flugelhorn, tuba, alphon, vocals /
ALEX ECKERT guitar, ukulele, vocals / ALEX MORSEY bass, tuba, vocals /
CLAUDIA SCHWAB violin, vocals / GUNTER PRETZEL viola, vocals /
DEE LINDE cello, vocals

FESTUNGSSAAL PEITZ, 18.00 Uhr | Ticket: € 15

**PETER EHWALD SEPTUOR DE GRAND MATIN
w./ALMUT KÜHNE, RICHARD KOCH,
KATHRIN PECHLOF, STEFAN SCHULTZE,
MATTHIAS AKEO NOWAK & JOHN SCHRÖDER**

PETER EHWALD saxophones / ALMUT KÜHNE vocals /
RICHARD KOCH trumpet / KATHRIN PECHLOF harp /
STEFAN SCHULTZE piano / MATTHIAS AKEO NOWAK bass /
JOHN SCHRÖDER drums

Mit Unterstützung durch:



INITIATIVE
MUSIK
FOR BRITISCHE
PRODUKTIVSELLEN SCHAFT MEN



kulturradio^{rbb}

JazzLand
BRANDENBURG



Wir danken dem Landkreis Spree-Neiße, der Stadt Peitz und der evangelischen Kirchengemeinde Peitz für die Unterstützung!

MATTHIAS SCHRIEFL



OPEN AIR BÜHNE AM FESTUNGSTURM PEITZ, 20.00 Uhr | Ticket: € 25

BLUE CHICAGO BLUES

**JOE McPHEE w./KEN VANDERMARK,
FRED LONBERG-HOLM, ROSIE HERTLEIN,
JOHN EDWARDS & KLAUS KUGEL**

JOE McPHEE saxophones & trumpet / KEN VANDERMARK saxophones /
FRED LONBERG-HOLM cello / ROSIE HERTLEIN violin /
JOHN EDWARDS bass / KLAUS KUGEL drums

OPEN AIR BÜHNE AM FESTUNGSTURM PEITZ, 21.00 Uhr | Ticket: € 25

JEAN-PAUL BOURELLY & KISS THE SKY

JEAN-PAUL BOURELLY guitar, vocals, electronics /
DARYL TAYLOR bass / KENNY MARTIN drums

FESTUNGSSAAL PEITZ, 22.30 Uhr | Ticket: € 15

JONAS BURGWINKEL MEDUSA BEATS w./BENOÎT DELBECQ & CLEMENS VAN DER FEEN

BENOÎT DELBECQ piano & analogue synthesizer /
CLEMENS VAN DER FEEN bass / JONAS BURGWINKEL drums

MALZHAUSBASTEI PEITZ, 23.30 Uhr | nur mit FESTIVALPASS

SOKO STEIDLE & GABRIEL COBURGER w./HENRIK WALSDORFF, RUDI MAHALL, JAN RODER & OLIVER STEIDLE

GABRIEL COBURGER saxophones / HENRIK WALSDORFF saxophones /
RUDI MAHALL bass clarinet / JAN RODER bass / OLIVER STEIDLE drums

Sonntag, 23. Juni 2019

STÜLER KIRCHE PEITZ, 9.30 Uhr | Eintritt frei

JAZZGOTTESDIENST mit Pfarrer KURT MALK

KMD WILFRIED WILKE & NILS WOGRAM

KMD WILFRIED WILKE church organ / NILS WOGRAM trombone

FESTUNGSSCHEUNE PEITZ, 11.00 Uhr | Eintritt frei

FRÜHSCHOPPEN

JUST ANOTHER FOUNDRY

JONAS ENGEL saxophones / FLORIAN HERZOG bass /
ANTHONY GREMINGER drums

NILS WOGRAM



jazzwerkstatt
Peitz **56**
21.-23. JUNI 2019

JAMES BLOOD ULMER
A TRIBUTE TO THE BLUES
SAMUEL BLASER OLIVER LAKE
**UWE KROPINSKI &
MICHAEL HEUPEL**
**SOKO STEIDLE &
GABRIEL COBURGER**
AUGUSTO PIRODDA SOLO
NILS WOGRAM VERTIGO
TROMBONE QUARTET
MATTHIAS SCHRIEFL
SHREEFPUNK PLUS
STRINGS UNPLUGGED
PETER EHWALD
SEPTUOR DE GRAND MATIN
BLUE CHICAGO BLUES
JOE MCPHEE
KEN VANDERMARK
JEAN-PAUL BOURELLY
& KISS THE SKY
JONAS BURGWINKEL
MEDUSA BEATS
KMD WILFRIED WILKE
JUST ANOTHER FOUNDRY

www.jazzwerkstatt.eu