

# 100<sup>TH</sup> BIRTHDAY OF **THELONIOUS** **MONK**



© Photo: Eddy Posthuma de Boer



[www.jazzwerkstatt.eu](http://www.jazzwerkstatt.eu)

## **10 JAHRE JAZZWERKSTATT IN BERLIN UND BRANDENBURG - EINE BILANZ**

Nach einer Buchlesung aus FREIE TÖNE, im Herbst 2006 in Thüringen, traf ich Jazzfans und Musiker, Journalisten und Veranstalter der ehemaligen Jazzszene der DDR in Eisenach nach etwa zwanzig Jahren erstmals wieder. Sie berichteten resigniert über die verschlafene Situation im Berliner Jazzleben, das in Ost und West mehr oder weniger nebeneinander dümpelte. Große Impulse gab es nicht. Das stimmte mich nach fast zwei Jahrzehnten Abwesenheit vom Jazzleben traurig, obwohl ich eigentlich über die vielen Wiederbegegnungen froh war. Die Nacht im Hotel auf der Wartburg war unruhig, ich dachte nach und auf der Heimfahrt nach Wuppertal erzählte ich meiner Frau Uschi, dass ich wieder etwas für den Jazz tun wolle. Wenige Monate später wurde der Förderverein jazzwerkstatt Berlin- Brandenburg e.V. (Gründungsmitglieder: Uschi Brüning, Ernst-Ludwig Petrowsky, Ernst Bier, Uwe Kropinski, Friedhelm Schöpfung) gegründet und das erste Konzert fand im September 2007 im Kammermusiksaal mit diesen Gründungsmitgliedern und dem Peter Brötzmann Trio Sonore statt.

Bis heute fanden in den unterschiedlichsten Konstellationen und auf den unterschiedlichsten Bühnen fast 1.000 Konzerte statt, auch Festivals (European Jazz Jamboree, Orient + Okzident, erstmals schon 2008, Discover US, Berlin Meets Africa, Berlin in New York, 2010 in Brooklyn), Konzertreisen und Austauschprogramme in und mit vielen europäischen Städten (Rom, Palermo, Lana in Südtirol, Luxembourg). Der Höhepunkt war seinerzeit die Neugründung der jazzwerkstatt Peitz vor sieben Jahren, dazu die Buchveröffentlichung über die Geschichte des einstmals größten zeitgenössischen Jazzfestivals der untergegangenen DDR: 'Woodstock am Karpfenteich'.

Das Label jazzwerkstatt veröffentlichte in den 10 Jahren seines Bestehens 175 CDs, weitere 20 auf dem der World Music vorbehaltenen Label Morgenland, 30 auf dem der Kammermusik zugedachten Phil.harmonie und 50 auf ITM Archivs. LPs, DVDs, eine Box jazzwerkstatt Peitz Nr. 50 und sechs Buchveröffentlichungen kommen hinzu. Viele Veröffentlichungen fanden in die Bestenlisten der Deutschen Schallplattenkritik oder wurden 'Record Of The Year' im New York City Jazz Journal, die Covers bekamen Preise für die Gestaltung und 2014 dann den Deutschen Designpreis in Silber.

### **Das ist eine ordentliche Bilanz.**

Das zu erreichen war nicht immer leicht, Hürden mussten überwunden werden, Skeptiker überzeugt und Förderer, staatliche, gesellschaftliche und private, gesucht und gefunden werden. Kulturpolitisch wurde in diesen 10 Jahren viel bewegt. Heute blicken wir auf eine äußerst aktive, ideenreiche und kräftige Jazzszene. Die jazzwerkstatt hat hierzu ihren Beitrag geleistet.

Obwohl es mit dem Jazz für mich nicht so leicht ist. Die Musik ist so breit gefächert, dass sie mir alles oder nichts bedeutet, es kann tiefgründiges emotionales Musizieren sein. Kunst im besten Sinne. Jazz kann aber auch 'unterhaltsam' und flach sein, auf ein die Füße wippendes Publikum schießen, Jazz heißt es auch, wenn Swing-Orchester zum Tanz aufspielen und niemand tanzt, wenn junge Musiker wie die alten klingen wollen, sich Till Brönner wie Frank Sinatra gibt, wo er doch so gut Trompete spielt. Wenn Jazz in einer Bar den Martini schal werden lässt, wenn junge Sängerinnen wie

# jazzwerkstatt

Billy Holiday klingen wollen, es aber aufgrund ihrer fehlenden Lebenserfahrung nie so wie sie schaffen können, oder wenn eine rote Posaune Christmas-Songs in ausverkaufte Säle schmettert. Das alles nennt sich Jazz. Das alles will ich nicht!

Mir dreht es zuweilen 'die Ohren um'. Ich arbeite für eine Jazzszene, in der es um zeitgenössische Musik geht, gleich ob improvisiert oder komponiert. Work-in-progress, nicht nur auf der Bühne, auch in Programm- und Produktionsstrukturen. Das ist meine Sache. Das ist das Profil der jazzwerkstatt. Hierfür nimmt man dann auch, und das ist oft schmerzhaft, ein kleines Publikum in Kauf.

Daher auch meine Arbeit im weiten Feld der Kammermusik, denn die Brücke zwischen dieser und dem, was ich unter Jazz verstehe, sehe ich. Produktionen mit Komponisten wie Hanns Eisler, Kurt Weill, Boris Blacher, Dmitri Schostakowitsch oder Erwin Schulhoff, das ihm gewidmete Festival 'Brückenbauer in die Neue Zeit' im KMS war viel beachtet, stehen auf der Tagesordnung der jazzwerkstatt. In diesem Sektor Ignoranz und Arroganz zu überwinden und Verbindungen von einem zu anderen Genres zu bauen, ist Teil meines Tuns.

Auch die Konzerte im Herbst zeigen das genreübergreifende Profil der jazzwerkstatt. Unser zehnjähriges begehen wir in Cottbus im Glad House, in Schwerin im Schleswig-Holstein-Haus, im Potsdam-Museum in der Landeshauptstadt in Kooperation mit querkultur e.V. und natürlich in der Kulturbrauerei und mit besonderem Dank in der Landesvertretung Brandenburgs in Berlin. Neu auf der Agenda stehen Konzerte in der Elbphilharmonie in Hamburg, ein kleines Festival im Jazzclub Vortex in London, und besonders freue ich mich, dass ich das einstmals von mir 1986 gegründete und über einige Jahre von Martin Blume fortgeführte 'Ruhr-Jazzfestival' im Kunstmuseum Bochum, gemeinsam mit AMMR - 'Aktuelle Musik Metropole Ruhr' und der Stadt Bochum an den Start bringe, so dass die jazzwerkstatt Programme tief im Osten, in Peitz, und nun auch tief im Westen, in Bochum, stattfinden.

*Ulli Blobel - Berlin, im April 2017*



# jazzwerkstatt

Dienstag, 10. Oktober 2017, 20.00 Uhr

**MASCHINENHAUS - KULTURBRAUEREI BERLIN**

Knaackstraße 97/Sredzkistraße 1, 10435 Berlin

1. Set:

## **MONK'S CASINO**

ALEXANDER VON SCHLIPPENBACH piano

RUDI MAHALL bass clarinet

AXEL DÖRNER trumpet

JAN RODER bass

MICHAEL GRIENER drums

2. Set:

## **WOLFGANG SCHMIDTKE**

### **ORCHESTRA MONK'S MOOD**

WOLFGANG SCHMIDTKE arrangements, conductor,  
tenor saxophone & bass clarinet

RYAN CARNIAUX trumpet

JOHN-DENNIS RENKEN trumpet

MARTIN OHRWALDER trumpet

NIKOLAUS NEUSER trumpet

GERHARD GSCHLÖBL trombone

THORSTEN HEITZMANN trombone

MIKE RAFALCZYK trombone

PETER CAZZANELLI bass trombone

NICOLA FAZZINI soprano & alto saxophone

GERD DUDEK tenor saxophone

HELGA PLANKENSTEINER baritone saxophone

MICHEL LÖSCH piano

IGOR SPALLATI bass

BERND OZSEVIM drums

Tickets: € 20

## **100<sup>TH</sup> BIRTHDAY OF THELONIOUS MONK**

Monk introduced a new level of freedom to jazz while maintaining a tenacious grip on the music fundamentals. No musician who has ever heard Monk has escaped his influence.

Thelonious Monk was born on October 10th, 1917 and first gained notoriety as a somewhat cult figure in the forties. He emerged from the shadows in the fifties and became one of the most celebrated composers in jazz by the mid-sixties. But the health problems that plagued him in the next decade eventually led him to withdraw from the public eye. When he died following a stroke, in 1982, he hadn't performed anywhere in six years, but a lot of musicians play his music until today.

**maschinenhaus**  
**KULTURBRAUEREI**

**kulturradio**<sup>rbb</sup>

[www.jazzwerkstatt.eu](http://www.jazzwerkstatt.eu)

# KURT SCHWITTERS: DIE URSONATE EIN DADAISTISCHES LAUTGEDICHT IN VIER SÄTZEN

Mittwoch, 11. Oktober 2017, 20.30 Uhr

MAXIM GORKI THEATER - BERLIN

MARMORSAAL - PALAIS AM FESTUNGSGRABEN

Am Festungsgraben 1, 10117 Berlin

**THOMAS KRÜGER**

**w./ANKE LUCKS & POTSA LOTSA**

THOMAS KRÜGER voice

ANKE LUCKS trombone

SILKE EBERHARD alto saxophone

PATRICK BRAUN tenor saxophone

NIKOLAUS NEUSER trumpet

GERHARD GSCHLÖßL trombone

Tickets: € 15/€ 13 | VVK nur über Maxim Gorki Theater

Veranstalter: SNW SOUND NO WALLS

Senatsverwaltung  
für Kultur und Europa

be<sub>mini</sub> Berlin

Mit Unterstützung durch die Senatsverwaltung für Kultur und Europa

Alle Rechte bei: Gustav Kiepenheuer Bühnenvertriebs-GmbH

## Weitere Termine:

Dienstag, 17. Oktober 2017, 20.30 Uhr

STADTGARTEN/KONZERTSAAL - KÖLN

Venloer Straße 40, 50672 Köln | [www.stadtgarten.de](http://www.stadtgarten.de)

Montag, 30. Oktober 2017, 20.30 Uhr

MUFFATWERK/AMPERE - MÜNCHEN

Zellstraße 4, 81667 München | [www.muffatwerk.de](http://www.muffatwerk.de)

Dienstag, 31. Oktober 2017, 20.00 Uhr

CABARET VOLTAIRE - ZÜRICH

Spiegelgasse 1, 8001 Zürich (CH) | [www.cabaretvoltaire.ch](http://www.cabaretvoltaire.ch)

Mittwoch, 29. November 2017, 20.30 Uhr

POTSDAM MUSEUM - POTSDAM

Am Alten Markt 9, 14467 Potsdam | [www.potsdam-museum.de](http://www.potsdam-museum.de)

Samstag, 21. April 2018, 19.30 Uhr

ELBPILHARMONIE/KLEINER SAAL - HAMBURG

Platz der Deutschen Einheit 2, 20457 Hamburg | [www.elbphilharmonie.de](http://www.elbphilharmonie.de)

THOMAS KRÜGER w./ANKE LUCKS & POTSA LOTSA



Samstag, 14. Oktober 2017, 20.00 Uhr  
**KONZERTHAUS/KLEINER SAAL - BERLIN**

Gendarmenmarkt, 10117 Berlin

## **VOGLER QUARTETT & CHRISTOPH ENZEL**

TIM VOGLER violin

FRANK REINECKE violin

STEFAN FEHLANDT viola

STEPHAN FORCK cello

Guest: **CHRISTOPH ENZEL** alto saxophone

FRANZ SCHUBERT: *Streichquartettsatz c-Moll D 703*

ANTONÍN DVOŘÁK: *Streichquartett Nr. 8 E-Dur op. 80*

ADOLF BUSCH: *Quintett für Altsaxophon und Streichquartett op. 34*

Tickets VVK nur über Konzerthaus Berlin



CD Record Release: Phil 06034 - 3 CD BOX inkl. 56 S. Booklet

**VOGLER QUARTETT + ZANDRA McMASTER, MICHAEL McHALE**

Mit Kompositionen von

ANTÓN GARCÍA ABRIL, ERNEST CHAUSSON, HANS WERNER HENZE,  
MAURICIO KAGEL, MAURICE RAVEL, OTTORINO RESPIGHI,  
KURT WEILL und JÖRG WIDMANN

Samstag, 21. Oktober 2017, 20.00 Uhr

## **ATARAXIA - SCHWERIN**

Arsenalstraße 8, 19055 Schwerin

PODIUM mit Barbara Menke, Götz Lehmann, Ulli Blobel,

Thomas Krüger u.a. | THEMA: Musik im Roten Oktober -

hören und neu erleben anlässlich 100 Jahre Oktoberrevolution

## **AMOK AMOR**

PETER EVANS trumpet

WANJA SLAVIN alto saxophone

PETTER ELDH double bass

CHRISTIAN LILLINGER drums

Mit Unterstützung durch:



Tickets: € 15/€ 12

Montag, 20. November 2017, 19.30 Uhr

## **ELBPILHARMONIE/KLEINER SAAL - HAMBURG**

Platz der Deutschen Einheit 2, 20457 Hamburg

## **VOGLER QUARTETT & MARCELO NISINMAN**

TIM VOGLER violin

FRANK REINECKE violin

STEFAN FEHLANDT viola

STEPHAN FORCK cello

& **MARCELO NISINMAN** bandoneon

**TANGO NUEVO: ASTOR PIAZOLLA / MARCELO NISINMAN**

**ERWIN SCHULHOFF / MAURICE RAVEL**

Tickets: € 35/€ 30 | VVK nur über Elbphilharmonie oder

E-mail: [info@jazzwerkstatt.eu](mailto:info@jazzwerkstatt.eu)

# 10 Jahre jazzwerkstatt in Berlin und Brandenburg

Mittwoch, 22. November 2017, 19.00 Uhr

**VERTRETUNG DES LANDES BRANDENBURG BEIM BUND**

In den Ministergärten 3, 10117 Berlin

## **FESTKONZERT**

Grußwort: Staatssekretär Martin Gorholt - Bevollmächtigter  
des Landes Brandenburg beim Bund und Beauftragter für  
Internationale Beziehungen

Festrede: Ulli Blobel - jazzwerkstatt

## **UWE KROPINSKI SOLO**

UWE KROPINSKI guitars & voice

**NACHTKONZERT - 21.00 Uhr:**

## **EVAN PARKER - BARRY GUY - PAUL LYTTON**

EVAN PARKER soprano & tenor saxophones

BARRY GUY double bass

PAUL LYTTON drums & percussion

Tickets: € 15/€ 12 - nur im VVK / Voranmeldung notwendig!

Donnerstag, 23. November 2017, 20.00 Uhr

**CLUB 23 im SODA - KULTURBRAUEREI BERLIN**

Knaackstraße 97/Sredzkistraße 1, 10435 Berlin

## **GEBURTSTAGSPARTY**

## **SCHULTZE EHWALD RAINEY**

STEFAN SCHULTZE piano

PETER EHWALD soprano & tenor saxophones

TOM RAINEY drums

Tickets: FREI

PETER EHWALD TOM RAINEY STEFAN SCHULTZE



# jazzwerkstatt special London, Nov. 24 & 25th

**FRIDAY, NOVEMBER 24th, 2017, 8PM**

## **JULIE SASSOON QUARTET FORTUNE**

JULIE SASSOON piano

LOTHAR OHLMEIER soprano saxophone & bass clarinet

MEINRAD KNEER double bass

RUDI FISCHERLEHNER drums

## **UWE KROPINSKI SOLO**

UWE KROPINSKI guitars & voice

## **SCHULTZE EHWALD RAINEY**

STEFAN SCHULTZE piano

PETER EHWALD soprano & tenor saxophones

TOM RAINEY drums

**SATURDAY, NOVEMBER 25th, 2017, 8PM**

## **VESNA PISAROVIĆ**

### **WITH SUSPICIOUS MINDS**

A TRIBUTE TO ELVIS PRESLEY

VESNA PISAROVIĆ voice

GERHARD GSCHLÖBL trombone

MEINRAD KNEER double bass

STEVE HEATHER drums

## **RÜDIGER KRAUSE SOLO**

A GUITAR NAMED CARLA

(TO CARLA BLEY AND STEVE SWALLOW)

RÜDIGER KRAUSE guitars & special effects

## **ALAN SKIDMORE QUARTET**

PLAYS JOHN COLTRANE

ALAN SKIDMORE tenor saxophone

KELVIN SHOLAR piano

JOHANNES FINK double bass

ERNST BIER drums

[www.vortexjazz.co.uk](http://www.vortexjazz.co.uk)

gefördert durch die



[www.jazzwerkstatt.eu](http://www.jazzwerkstatt.eu)



# jazzwerkstatt



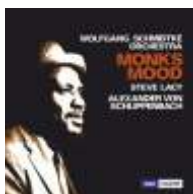
**VESNA PISAROVIĆ**  
WITH SUSPICIOUS MINDS  
CD - JW 122



**VESNA PISAROVIĆ**  
THE GREAT YUGOSLAV SONGBOOK  
CD - JW 173



**JULIE SASSOON QUARTET**  
FOURTUNE  
CD - JW 169



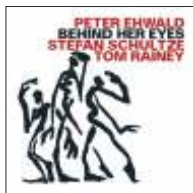
**WOLFGANG SCHMIDTKE ORCHESTRA**  
w./STEVE LACY & ALEXANDER von  
SCHLIPPENBACH **MONK'S MOOD**  
CD - JW 136



**POTSA LOTSA PLUS**  
PLAYS LOVE SUITE  
BY ERIC DOLPHY  
CD - JW 147



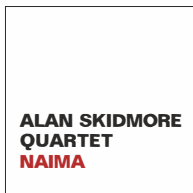
**THEO JÖRGENSMANN/PERRY  
ROBINSON/GIANLUIGI TROVESI/  
GÜNTER 'BABY' SOMMER u.a.**  
**CLARINET SUMMIT**  
CD - JW 172 / VÖ: 11/2017



**SCHULTZE EHWALD RAINEY**  
BEHIND HER EYES  
CD - JW 180



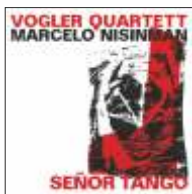
**RÜDIGER KRAUSE**  
A GUITAR NAMED CARLA  
CD - JW 157



**ALAN SKIDMORE QUARTET**  
**NAIMA**  
CD - ITM 920021 / VÖ: 11/2017



**KOLJA BLACHER/WALTER KÜSSNER  
JOH. MOSER/VASSILY LOBANOV**  
**ALFRED SCHNITTKE  
SERGEI PROKOFIEV**  
CD - Phil 06019



**VOGLER QUARTETT &  
MARCELO NISINMAN**  
**SEÑOR TANGO**  
CD - Phil 06028



**KOLJA BLACHER/JENS PETER  
MAINTZ/ORIOL CRUIXENT u.a.**  
**DMITRI SCHOSTAKOWITSCH**  
CD - Phil 06030

Montag, 27. November 2017, 20.00 Uhr

**GLAD HOUSE - COTTBUS**

Straße der Jugend 16, 03046 Cottbus Tickets: € 15/€ 12

Dienstag, 28. November 2017, 20.00 Uhr

**SCHLESWIG-HOLSTEIN-HAUS - SCHWERIN**

Puschkinstraße 5, 19055 Schwerin Tickets: € 15/€ 12

**CLARINET SUMMIT**

THEO JÖRGENSMANN clarinet

ANNETTE MAYE clarinet

GIANLUIGI TROVESI alto clarinet

BERND KONRAD soprano saxophone & bass clarinet

ALBRECHT MAURER viola

SEBASTIAN GRAMSS double bass

GÜNTER 'BABY' SOMMER drums & percussion

CD Record Release - JW 172: **CLARINET SUMMIT** w./ THEO JÖRGENSMANN / PERRY ROBINSON / GIANLUIGI TROVESI / BERND KONRAD / ANNETTE MAYE / SEBASTIAN GRAMSS / ALBRECHT MAURER / GÜNTER 'BABY' SOMMER

Mittwoch, 29. November 2017, 20.00 Uhr

**POTSDAM MUSEUM - POTSDAM**

Am Alten Markt 9, 14467 Potsdam

**KURT SCHWITTERS:** *Die Ursonate, ein dadaistisches Lautgedicht in vier Sätzen*

**THOMAS KRÜGER**

**w./ ANKE LUCKS & POTSA LOTSA**

THOMAS KRÜGER voice

ANKE LUCKS trombone

SILKE EBERHARD alto saxophone

PATRICK BRAUN tenor saxophone

NIKOLAUS NEUSER trumpet

GERHARD GSCHLÖßL trombone

Mit Unterstützung durch:



quer.KULTUR e.V.

Eine neue Potsdamer Kultur-Initiative

Tickets: € 15/€ 12

Freitag, 1. Dezember 2017, 20.00 Uhr

**MASCHINENHAUS - KULTURBRAUEREI BERLIN**

Knaackstraße 97/Sredzkistraße 1, 10435 Berlin

**JUBILÄUMSKONZERT**

**INSOMNIA BRASS BAND**

ANKE LUCKS trombone

ALMUT SCHLICHTING baritone saxophone

HAMPUS MELIN drums

**RÜDIGER KRAUSE SOLO**

RÜDIGER KRAUSE guitars & special effects

**OM**

URS LEIMGRUBER soprano & tenor saxophones

CHRISTY DORAN guitar

BOBBY BURRY double bass

FREDDY STUDER drums

Tickets: € 20/€ 15



# jazzwerkstatt

Samstag, 9. Dezember 2017, 20.00 Uhr

KUNSTMUSEUM BOCHUM

Kortumstraße 147, 44787 Bochum

**ALEXANDER v. SCHLIPPENBACH TRIO**

ALEXANDER VON SCHLIPPENBACH piano

EVAN PARKER soprano & tenor saxophones

PAUL LYTTON percussion

Tickets: € 15/€ 12

Freitag, 15. Dezember 2017, 20.00 Uhr

JAZZINSTITUT DARMSTADT - GEWÖLBEKELLER

UNTERM JAZZINSTITUT

Bessunger Straße 88d, 64285 Darmstadt

**HEINZ SAUER & UWE OBERG**

HEINZ SAUER tenor saxophone

UWE OBERG piano

Tickets: € 15/€ 12

In Zusammenarbeit mit dem Jazzclub Darmstadt e.V.

CD Record Release - JW 183: HEINZ SAUER & UWE OBERG

41. LEIPZIGER

# JAZZTAGE

12. – 21. OKTOBER 2017



PAT METHENY · DOMINIC MILLER  
GILAD HEKSELMAN · MARIA JOÃO  
& EGBERTO GISMONTI · MONIKA  
ROSCHER BIGBAND · JAKOB BRO  
SHAI MAESTRO W/ MARK TURNER  
KINGA GŁYK · ADAM PIEROŃCZYK  
& MIROSLAV VITOUŠ · WERNER  
NEUMANN · TENORS OF KALMA  
DJANGO DELUXE · JAZZRAUSCH  
BIGBAND · ELECTRO DELUXE · U.A.

TICKETS: 0341 126 126 1 · LEIPZIGER-JAZZTAGE.DE

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN. FESTIVALMOTIV: MODELLIERUNG © ALMA NEUMANN / FOTO © ARNE REHMEN

# DIE OKTOBERREVOLUTION UND IHRE MUSIKER

## 100 JAHRE OKTOBERREVOLUTION IN RUSSLAND

Dienstag, 16. Januar 2018, 20.00 Uhr

KUNSTMUSEUM BOCHUM

Kortumstraße 147, 44787 Bochum

Tickets: € 35/€ 30

Mittwoch, 13. Juni 2018, 19.30 Uhr

ELBPILHARMONIE/KLEINER SAAL - HAMBURG

Platz der Deutschen Einheit 2, 20457 Hamburg

Tickets: € 35/€ 30 | VVK nur über Elbphilharmonie oder

E-mail: info@jazzwerkstatt.eu

## KOLJA BLACHER & ÖZGÜR AYDIN

KOLJA BLACHER violin ÖZGÜR AYDIN piano

SERGEJ PROKOFIEV: *Sonate Nr. 1 für Violine und Klavier, Op. 80*

## KOLJA BLACHER

KOLJA BLACHER violin

JENS PETER MAINTZ cello

ÖZGÜR AYDIN piano

RAYMOND CURFFS percussion

CLAUDIO ESTAY percussion

MARK HAELDERMANS percussion

DMITRI SCHOSTAKOWITSCH: *Suite für Varieté-Orchester (auch Jazz Suite genannt) - in einer Bearbeitung von Oriol Cruixent*

DMITRI SCHOSTAKOWITSCH: *15. Sinfonie - in einer Bearbeitung von Viktor Derevianko*

---

# RUHRJAZZFESTIVAL

## 6. BIS 8. APRIL 2018 IM KUNSTMUSEUM BOCHUM

Es spielen: **ROLF KÜHN UNIT**, **TOM ARTHURS QUAIRÓS**, **JAN KLARE & THE DORF**, **JOHN BUTCHER - WILBERT DE JOODE - MARTIN BLUME**, **MATS GUSTAFSSON & THE THING w./JAMES BLOOD ULMER**, **WOLFGANG SCHMIDTKE ORCHESTRA MONK'S MOOD** u.v.a.

Lieder von **KURT WEILL** hören wir von **KOLJA BLACHER & ÖZGÜR AYDIN** und von **GIANLUIGI TROVESI & GIANNI COSCIA**

Veranstalter: jazzwerkstatt gUG | AMMR - Aktuelle Musik Metropole Ruhr | Stadt Bochum

JAMES BLOOD ULMER



## TICKETS (VVK) zzgl. Gebühren

OLDSCHOOL BERLIN: Walter-Benjamin-Platz 2, 10629 Berlin-Charlottenburg,  
Tel.: 030 88 67 59 44, [www.oldschool-berlin.com](http://www.oldschool-berlin.com)

KULTURBRAUEREI BERLIN - Haus 7, Aufgang E (rechts neben der 'Alten Kantine')  
Consense Gesellschaft zur Förderung von Kultur mbH, Schönhauser Allee 36,  
10435 Berlin-Prenzlauer Berg, Tel.: 030 44 31 51 00, [www.kesselhaus.net](http://www.kesselhaus.net)

TICKETS gibt es auch in den VORVERKAUFSSTELLEN der jeweiligen VERANSTALTUNGSORTE

TICKETS per E-mail: [info@jazzwerkstatt.eu](mailto:info@jazzwerkstatt.eu)

TICKETS ONLINE: [www.jazzwerkstatt.eu/konzerte](http://www.jazzwerkstatt.eu/konzerte) [www.eventim.de/tickets](http://www.eventim.de/tickets)

## IMPRESSUM

Programm: Ulli Blobel

Mitarbeit: Marie Blobel, Peter Reich, Andreas Roder, Karl-Heinz Kempf und Herbert Weisrock

Design: Herbert Weisrock | Photos: Eddy Posthuma de Boer (S.1), Mehmet Dedeoglu (S.11m),

Uwe THEO Kropinski (S.3), Ralph Kühne (S.11u), Nicole Müller (S.7), Kurt Rade (S.11o),

Herbert Weisrock (S.5/S.16), Julia Wesely (S.13)

jazzwerkstatt gUG, Am Gelben Sprung 4, 42281 Wuppertal, [info@jazzwerkstatt.eu](mailto:info@jazzwerkstatt.eu) • Kurator: Ulli Blobel

**ALLE ANGABEN OHNE GEWÄHR - ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN!**

gefördert durch die



Mit Unterstützung durch:



MUSIKFONDS



## 48 Jahre Jazz in Treptow 25 Jahre Jazzkeller 69 e. V.

Berliner Szene Jazz - Freebop, Bigband, Improvisation, Neue Musik

AUFSTURZ | Oranienburgerstr. 67

Donnerstag, 19. Oktober | 20.00 Uhr

30 Jahre: Berlin Jazz Composers Orchestra Jay Jay Be Ce

Leitung Christof Griese

Freitag, 20. Oktober | 21.00 Uhr

Clarinet Trio (Premiere)

Gebhard Ullmann - bass clarinet |

Michael Thieke - alto clarinet, clarinet | Jürgen Kupke - clarinet

Samstag, 21. Oktober | 21.00 Uhr

Hang em high

Radek „Bond“ Bednarz - 2string slide bass |

Lucien Dubuis - bass- & contrabass-clarinet | Alfred Vogel - drums

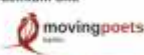
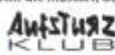
Novilla | Hasselwenderstr. 22

Jazzkeller 69 e.V.

Postfach 23549

10127 Berlin

unterstützt durch: die Musiker, das Publikum und



Sonntag, 22. Oktober | 15.00 Uhr

Bauer 2

Conny Bauer - trombone | Louis Rastig - piano

In Zusammenarbeit mit movingpoets Berlin und mit Unterstützung  
der Bundeszentrale für politische Bildung und des Kulturamts Treptow.

Infos unter [www.jazzkeller69.de](http://www.jazzkeller69.de)



Freitag, 8. Juni 2018, 20.00 Uhr  
Open Air Bühne und von allen Türmen der Stadt

jazzwerkstatt Fanfare:

**KMD WILFRIED WILKE & MARTIN BLUME**

mit Jean-Luc Cappozzo, Ryan Carniaux, Axel Dörner, Gerhard Gschlößl,  
Carl Ludwig Hübsch, Paul Lovens, Rudi Mahall, Evan Parker, Manfred Schoof,  
Christoph Thewes, Els Vandeweyer, Henrik Walsdorff, Herbert Weisrock,  
Wolter Wierbos, Nils Wogram u.v.a.

Freitag, 8. Juni 2018, 21.00 Uhr

Stüler Kirche Peitz

**ALEXANDER VON SCHLIPPENBACH SOLO  
THE GLOBE UNITY ORCHESTRA**

Freitag, 8. Juni 2018, 23.00 Uhr

Malzhausbastei Peitz

**JOE SACHSE & NILS WOGRAM**

Samstag, 9. Juni 2018, 11.00 Uhr

Rathaus Peitz / Podium

**JULIE SASSOON & WILLY KELLERS**

Samstag, 9. Juni 2018, 15.00 Uhr

Stüler Kirche Peitz

**AKI TAKASE & LOUIS SCLAVIS**

**BARRY ALTSCHUL TRIO**

w./JON IRABAGON & JOE FONDA

Samstag, 9. Juni 2018, 18.00 Uhr

Festungssaal Peitz

**PETIT STANDARD: VESNA PISAROVIĆ -  
CHRIS DAHLGREN - JOHN BETSCH**

Samstag, 9. Juni 2018, 20.00 Uhr

Open Air Bühne Peitz

**HELGA PLANKENSTEINER PLANKTON**

w./MATTHIAS SCHRIEFL & GERHARD GSCHLÖßL

Samstag, 9. Juni 2018, 22.00 Uhr

Stüler Kirche Peitz

**ROSCOE MITCHELL / DON MOYE**

The Reunion of the

**ART ENSEMBLE OF CHICAGO**

w./HUGH RAGIN, JUNIUS PAUL, TOMEKA REID

Sonntag, 10. Juni 2018, 09.30 Uhr

Stüler Kirche Peitz

Jazzgottesdienst mit Pfarrer Kurt Malk

**KMD WILFRIED WILKE & RYAN CARNIAUX**

Sonntag, 10. Juni 2018, 11.00 Uhr

Festungsscheune Peitz

**HÜBSCH SCHUBERT WIERBOS**

CARL LUDWIG HÜBSCH, MATTHIAS SCHUBERT & WOLTER WIERBOS

Veranstalter: jazzwerkstatt gUG • Kurator: Ulli Blobel

gefördert durch die



Wir danken dem Landkreis Spree-Neiße, der  
Stadt Peitz und der evangelischen Kirchen-  
gemeinde Peitz für die Unterstützung!

# jazzwerkstatt

IN DER ELBPHILHARMONIE HAMBURG

Montag, 20. November 2017, 19.30 Uhr

## **VOGLER QUARTETT & MARCELO NISINMAN**

TANGO NUEVO: ASTOR PIAZOLLA / MARCELO NISINMAN  
ERWIN SCHULHOFF / MAURICE RAVEL

Sonntag, 8. April 2018, 19.30 Uhr

100<sup>TH</sup> BIRTHDAY OF THELONIOUS MONK

## **WOLFGANG SCHMIDTKE ORCHESTRA MONK'S MOOD**

Samstag, 21. April 2018, 19.30 Uhr

## **POTSA LOTSA PLAYS ERIC DOLPHY JULIE SASSOON QUARTET FORTUNE THOMAS KRÜGER w./ ANKE LUCKS & POTSA LOTSA**

**KURT SCHWITTERS:** *Die Ursonate, ein dadaistisches Lautgedicht  
in vier Sätzen*

Mittwoch, 13. Juni 2018, 19.30 Uhr

## **KOLJA BLACHER & ÖZGÜR AYDIN**

**SERGEJ PROKOFIEV:** *Sonate Nr. 1 für Violine und Klavier, Op. 80*

## **KOLJA BLACHER JENS PETER MAINTZ ÖZGÜR AYDIN RAYMOND CURFFS CLAUDIO ESTAY MARK HAELDERMANS**

**DMITRI SCHOSTAKOWITSCH:** *Suite für Varieté-Orchester (Jazz Suite),  
Bearb.: Oriol Cruixent / 15. Sinfonie, Bearb.: Viktor Derevianko*

Ticket - VVK nur über Elbphilharmonie oder E-mail: [info@jazzwerkstatt.eu](mailto:info@jazzwerkstatt.eu)

